

BIBLIOGRAPHY:

ABBREVIATIONS:

A.I.D.	ARCHÄOLOGIE IN DEUTSCHLAND
ARCH. EISENHÜTTENWES.	ARCHIV FÜR DAS EISENHÜTTENWESEN
BAR	BRITISH ARCHAEOLOGY REPORTS
EAZ	ETHNOGRAPHISCH ARCHÄOLOGISCHE ZEITSCHRIFT
POC. PREH. SOC.	PROCEEDINGS OF THE PREHISTORIC SOCIETY
RGA:	REALLEXIKON DER GERMANISCHEN ALTERTUMSKUNDE
VDEH	VEREIN DEUTSCHER EISENHÜTTENLEUTE
ZEITSCHR. ETHN.	ZEITSCHRIFT FÜR ETHNOLOGIE
ZHWK	ZEITSCHRIFT FÜR HISTORISCHE WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE
WKK	WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE

A:

ADOLF, M./DUEZ, O., 2005: L'AFFINAGE DE L'ACIER AU KLINGENTHAL. ÜSS'IM KLINGENTHAL, ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU KLINGENTHAL BULLETIN NO. 7, 2005, 12-25.

ADOLF, M., 2005: AUTOPSIE D'UNE LAME DE CAVALERIE. ÜSS'IM KLINGENTHAL, ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DE KLINGENTHAL BULLETIN NO. 7, 2005, 26-33.

ALAMANNEN, 1997:

DIE ALAMANNEN. KATALOG ZUR AUSSTELLUNG IM ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUM BADEN-WÜRTTEMBERG (HRSG.) (STUTTGART 1997).

「アラマン人。バデン＝ビュルテムベルグ国立考古学博物館の展覧カタログ。」

ALEXANDER, D.G., 1984: THE SWORDS OF DAMASCUS. WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE, Bd. 26, H. 2, 1984, 131-138.

「ダマスカス市の剣。」

DTO., 1986: EUROPEAN SWORDS IN THE COLLECTIONS OF ISTANBUL. PART I. WKK 44, 1986, 81-188.

DTO., 1987: EUROPEAN SWORDS IN THE COLLECTIONS OF ISTANBUL. PART II. WKK 46, 1986, 21-48.

AMREIN, H./BINDER, E., 1997: MIT HAMMER UND ZANGE AN ESSE UND AMBOSS. METALLGEWINNUNG UND SCHMIEDEKUNST IM FRÜHEN MITTELALTER; IN: ALAMANNEN, 1997, 359-370.

「金つちとトンゴで鍛冶屋の炉と鉄床に労働をする。」

ANDRIEUX, J.-Y., 1991: LES TRAVAILLEURS DU FER (ÉVREUX 1991).

「鉄の労働者。」

ANGLO, S., 2000: THE MARTIAL ARTS OF RENAISSANCE EUROPE (NEW HAVEN – LONDON 2000).

「ルネッサンスヨーロッパの武術。」

ANOSSOFF, P., 1841: ON THE BULAT. GORNY JOURNAL 1841, REPRINTED IN: ANNUAIRE DU JOURNAL DES MINES DE RUSSIE, 1843, 192-263.

ANSTEE, J.W./BIEK, L., 1961: A STUDY IN PATTERN-WELDING. MEDIEVAL ARCHAEOLOGY 5, 1961, 71-93.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ANTEINS, A.K., 1966: IM OSTBALTIKUM GEFUNDENE SCHWERTER MIT DAMASZIERTEN KLINGEN. WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE 8, 1966, 111-125.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 1973: DER DAMASZENERSTAHL IN DEN LÄNDERN DES OSTSEEGBIETES (RIGA 1973), RUSSISCH MIT DEUTSCHER ZUSAMMENFASSUNG.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ARBMANN, H., 1935-36: ZWEI INGELRI-SCHWERTER AUS SCHWEDEN. ZHWK 14, 1935-36, 145-148, PL. IX.

DTO., 1937: SCHWEDEN UND DAS KAROLINGISCHE REICH - STUDIEN ZU DEN HANDELSVERBINDUNGEN DES 9. JAHRHUNDERTS. IN: KUNGL. VITTERHETS HISTORIE OCH ANTIKVITETS AKADEMIENS HANDLINGAR, DEL. 43 (STOCKHOLM 1937).

「スエデンとカロリング王国。9世紀の通商関係に関する研究。」

ARENDR, W., 1931: ÜBER DIE „WURMBUNTEN“ KLINGEN. ZHWK N.F. 3, H. 11, 1931, 296-298.

「蛇か竜の模様がある剣について。」

DTO., 1932/34: VORSCHLAG ZUR BESCHREIBUNG VON SÄBELKLINGEN. ZHWK N.F. 4, 1932/34, 43-44.

「サベルの刃の説明ための提案。」

DTO., 1933: DAS SCHWERT DER WÄRINGERZEIT IN RUSSLAND. „MANNUS“ ZEITSCHRIFT FÜR VORGESCHICHTE 25, 1933, 155-175.

「ロシアバイキング時代の剣。」

ARENS, J., O.J.: DAS ZIEHEN, SCHLEIFEN UND POLIEREN IN DER GESCHICHTE DER TECHNIK, (NEUWIED, O.J.).

「技術史のための研ぎと研磨の意味。」

ASKVIK, H., 1990: PETROGRAPHISCHE UNTERSUCHUNGEN AN SCHIEFERWETZSTEINEN AUS HAITHABU. IN: RESI, 1990, 135-142.

「ハイタブで見つけられたスレート研石の地質学的な調査。」

AUFLEGER, M., 1997: TIERDARSTELLUNGEN IN DER KLEINKUNST DER MEROWINGERZEIT IM WESTLICHEN FRANKENREICH. ARCHÄOLOGISCHE SCHRIFTEN DES INSTITUTS FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE DER JOHANNES-GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ, Bd. 6 (MAINZ 1997).

「西フランク王国のメロウイング時代の美術にある動物描写。」

B:

BACH, V., 1887: DIE ANGRIFFSWAFFEN IN DEN ALTFRANZÖSISCHEN ARTUS- UND ABENTEUERROMANEN (MARBURG 1887).

「古代フランスのアルツスーと冒険小説で説明された攻撃ための武器。」

BACHMANN, H.G., 1993: VOM ERZ ZUM METALL (KUPFER, SILBER, EISEN). DIE CHEMISCHEN PROZESSE IM SCHAUBILD. IN: STEUER/ZIMMERMANN (HRSG.), 1993, 35-40.

「鉱石から金属へ (銅、銀、鉄)。化学的な変化を図表で説明する。」

BACKHOUSE, J., 1989: THE LUTTRELL PSALTER (LONDON 1989).

「ラトレループサルテリウム。」

BAIN, E.C., 1962: NIPPON-TÔ, AN INTRODUCTION TO OLD SWORDS OF JAPAN. JOURNAL OF THE IRON AND STEEL INSTITUTE, APRIL 1962, 265-282.

「日本刀。日本の古代刀案内。」

BEHMER, E., 1939: DAS ZWEISCHNEIDIGE SCHWERT DER GERMANISCHEN VÖLKERWANDERUNGSZEIT (STOCKHOLM 1939).

「ゲルマン人の民族大移動時代の両刃の剣。」

BELAIEW, N.T., 1918: DAMASCENE STEEL. JOURNAL OF THE IRON AND STEEL INSTITUTE 97, 1918, 417-437. □□□□□□□□□□□□

BEMMANN, G. & J., 1998: DER OPFERPLATZ VON NYDAM, 2 BDE. (NEUMÜNSTER 1998).

「ニューダムのにけにえ所。」

BERGNER, F., 1914: NATÜRLICHE UND KÜNSTLICHE SCHLEIFMITTEL, DEREN VERARBEITUNG UND VERWENDUNG SOWIE DAS SCHLEIFEN MIT MODERNEN SCHLEIFMASCHINEN UNTER BERÜCKSICHTIGUNG VON HYGIENISCHEN UND SICHERHEITSMASSNAHMEN FÜR DIE ARBEITER. GIESSEREI ZEITUNG 4, 1914, 113-116.

「人工と自然のままの研ぎ道具、その生産と使い法。」

BERLEPSCH, H.A., 1852: CHRONIK DER FEUERARBEITER. NAMENTLICH DER HUF-, WAFFEN-, KLINGEN- U. MESSERSCHMIEDE, DER SCHLOSSER UND MASCHINENBAUER. MIT BESONDERER RÜCKSICHT DER IM MITTELALTER BESTANDENEN, NUNMEHR ABER EINGEGANGENEN GEWERKE DER PLATTNER, HARNISCHMACHER, HAUBEN- UND HELMSCHMIEDE, SALWIRTHE UND BOGNER. CHRONIK DER GEWERKE, Bd. 7 (O.O. 1852, NACHDRUCK OSNABRÜCK 1966).

火の労働者の年代記。つまり蹄鉄工、武器一、刃物、とナイフの鍛冶、金属工と機械製作工。中世で現存した手職という事実を考慮に入れて (甲冑師、兜師、鎖帷子師、弓師) 。

BERNHARDT, J., 1926-28A: BEZEICHNUNGEN MITTELALTERLICHER SCHWERTER. Z.H.W.K. 11, N.F. 2, 1926-28, 214-220.

「中世剣の名称。」

DTO., 1926-28B: WÖRTER, WELCHE „SCHWERT“ BEDEUTEN. Z.H.W.K. 11, N.F. 2, 1926-28, 23-25.

「“剣”と言う意味がある言葉。」

BEZDEK, R.H., 2000: GERMAN SWORDS AND SWORD MAKERS. EDGED WEAPON-MAKERS FROM THE 14TH TO THE 20TH CENTURIES (BOULDER, COL., 2000).

「ドイツの剣と刀鍛冶。刃がある武器の製作者 (14世紀から20世紀まで) 。」

BÖHNE, C., 1961: WERKSTOFFTECHNISCHE FRAGEN BEI DEUTSCHEN PLATTNERARBEITEN. WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE 20, N.F. 3, 1961, 47-53.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 1963: DIE TECHNIK DER DAMASZIERTE SCHWERTER. ARCHIV FÜR DAS EISENHÜTTENWESEN 34, H. 4, 227-234.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

BÖHNE, C./ DANNHEIMER, H., 1961: STUDIEN ZU WURMBUNTKLINGEN DES FRÜHEN MITTELALTERS. BAYRISCHE VORGESCHICHTSBLÄTTER 26, 1961, 107-122.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

BÖHNER, K., 1944: DER FRÄNKISCHE GRABSTEIN VON NIEDERDOLLENDORF AM RHEIN. GERMANIA 28, 1944, 63-75.

「ライン川のニーダドレンドルフで発見されたフランク時代の墓石。」

DTO., 1958: DIE FRÄNKISCHEN ALTERTÜMER DES TRIERER LANDES. GERMANISCHE DENKMÄLER DER VÖLKERWANDERUNGSZEIT, Bd. 1 (BERLIN 1958).

「トリア土地のフランク時代の工芸品。」

DTO., 1970: DIE FRANKEN. IN: BÖHNER, K./ELLMERS, D./WEIDEMANN, K.: DAS FRÜHE MITTELALTER. FÜHRER DURCH DAS RÖMISCH-GERMANISCHE ZENTRALMUSEUM IN MAINZ, Bd. 1 (MAINZ 1970), 75-125.

「フランク人。」

DTO., 1989: GERMANISCHE SCHWERTER DES 5./6. JAHRHUNDERTS. JAHRB. RGZM 34, 1987/89, 411-490.

「5 - 6世紀のゲルマン人の剣。」

BOLL, P.O./ MUSTER, W.J., 1981A: METALLKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN DES EISENSCHWERTS VON SINGEN AM HOHENTWIEL; IN: FUNDBERICHTE AUS BADEN-WÜRTTEMBERG 6, 1981, 113-119.

□□□

DTO./ERISMANN, T.H., 1981B: METALLKUNDLICHE UNTERSUCHUNG EINES FRÜHEN MITTELEUROPÄISCHEN EISENSCHWERTES. IN: HAEFNER, H. (HRSG.), FRÜHES EISEN IN EUROPA. FESTSCHRIFT W. GUYAN (SCHAFFHAUSEN 1981).

□□□

BOSSON, C., 1982: L'ÉPÉE À DEUX MAINS. IN: STÜBER/WETTER 1982, 45-56.

BRENTJES, B., 1993: WAFFEN DER STEPPENVÖLKER. - I. DOLCH UND SCHWERT IM STEPPENRAUM VOM 2. JAHRTAUSEND V. CHR. BIS IN DIE ALTTÜRKISCHE ZEIT. AMI, 26, 1993, 5-45.

BRENTJES, B., 1994: ZUM PROBLEM DER VERSCHWUNDENEN PRUNKWAFFEN DER PAZYRYK-KURGANE. IN: IRANICA ANTIQUA, VOL. XXIX, 1994, 215-224.

BRUCE-MITFORD, R.L.S., 1959: THE SUTTON HOO SHIP-BURIAL. A PROVISIONAL GUIDE (LONDON 1959).

「サットンフウの船埋葬。暫定的なガイド。」

DTO., 1978: THE SUTTON HOO SHIP-BURIAL VOL. II. ARMS, ARMOUR AND REGALIA (LONDON 1978).

「サットンフウの船埋葬、VOL.2。武器、甲冑と記章。」

BRUHN-HOFFMEYER, A., 1954: MIDDELALDERENS TVEÆGGEDE SVÆRD (KOBENHAVEN 1954).

DTO., 1961: INTRODUCTION TO THE HISTORY OF THE EUROPEAN SWORD. GLADIUS I, 1961, 30-75.

DTO., 1963: FROM MEDIAEVAL SWORD TO RENAISSANCE RAPIER. GLADIUS II, 1963, 5-68.

DTO., 1966: MILITARY EQUIPMENT IN THE BYZANTINE MANUSCRIPT OF SCYLITZES IN BIBLIOTECA NACIONAL IN MADRID. GLADIUS V, 1966, 9-161. THE BYZANTINE SWORD, 91-110.

DTO., 1972: ARMS & ARMOUR IN SPAIN. A SHORT SURVEY. VOL. 1 THE BRONZE AGE TO THE END OF THE HIGH MIDDLE AGES (MADRID 1972).

BUCHTA-HOHN, S., 1996: DAS ALAMANNISCHE GRÄBERFELD VON DONAUESCHINGEN (SCHWARZWALD-BAAR-KREIS) (STUTTGART 1996).

「ドナウエシングンのアラマン人の墓地。」

BÜHLER, H.E./ STRASSBURGER, CHR., 1966: WERKSTOFFKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN AN ZWEI FRÄNKISCHEN SCHWERTERN AUS DEM 9. JAHRHUNDERT. ARCHIV FÜR DAS EISENHÜTTENWESEN, JAHRGANG 37, 1966, 613-19.

「二本のフランク時代「9世紀」の剣の材料科学的な調査。」

BOUTELL, C., 1907: ARMS AND ARMOUR IN ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES (LONDON 1907, REPR. CONSHOCKEN PA, 1996)

「古代と中世の武器と甲冑。」

BURTON, R.F., 1884: THE BOOK OF THE SWORD (LONDON 1884, REPR. NEW YORK 1987).

「剣の本。」

BUTTIN, C., 1928: LA FORGE DES LAMES — LA PREMIÈRE TREMPE. LA REVUE GÉNÉRALE DE LA COUTELLERIE, 9. JG., NR. 101, 1928, 527-530.

「刀身を作る—第一焼き入れ。」

C:

CALDWELL, R.B.(HRSG.), 1979A: JAPANESE SWORDS. TEN MONOGRAPHS ON JAPANESE SWORDS (ALBERTVILLE 1979).

「日本刀。日本刀に関する10論文。」

CZARNETZKI, A./UHLIG, CHR./WOLF, R./SCHWARZ, TH.: MENSCHEN DES FRÜHEN MITTELALTERS IM SPIEGEL DER ANTHROPOLOGIE UND MEDIZIN. WÜRTTEMBERGISCHES LANDESMUSEUM (STUTTGART 1989).

「中世初期の人間を医学的と人類学的に研究する。」

CHADWICK-HAWKES, S. (HRSG.), 1989: WEAPONS AND WARFARE IN ANGLO-SAXON ENGLAND (OXFORD, 1989).

「アングロサクソンイギリスの武器と戦争。」

CLEMENTS, J., 1998: MEDIEVAL SWORDSMANSHIP. ILLUSTRATED METHODS AND TECHNIQUES (BOULDER 1998).

「中世の剣術。」

CHRISTLEIN, R., 1978: DIE ALAMANNEN. ARCHÄOLOGIE EINES LEBENDIGEN VOLKES (STUTTGART 1978).

「アラマン人。生きている民族の考古学。」

COE, M. D. (HRSG.), 1993: SWORDS AND HILT WEAPONS.(NEW YORK / BRISTOL 1993). DEUTSCHE ÜBERSETZUNG: SCHWERTER, DEGEN, DOLCHE. KULTURGESCHICHTE DER BLANKWAFFEN. (AUGSBURG 1994).

「刀剣、工ペー、短刀。刀剣の文化歴史。」

COMBE, ET. & COSSON, A. F. C., "EUROPEAN SWORDS WITH ARABIC INSCRIPTIONS FROM THE ARMOURY OF ALEXANDRIA," *BULLETIN OF THE ROYAL ARCHAEOLOGICAL SOCIETY OF ALEXANDRIA* 31 (1937), p. 225 - 246.

COMBE, ET., "NOUVEAUX SABRES EUROPÉENS À INSCRIPTIONS ARABES DE L'ARSENAL D'ALEXANDRIE," BULLETIN OF THE ROYAL ARCHAEOLOGICAL SOCIETY OF ALEXANDRIA 32, 1938, 1 - 6.

CRADDOCK, P.T., 1998: CELTIC METALWORKING TECHNOLOGY; IN: TREASURES OF CELTIC ART: A EUROPEAN HERITAGE, AUSSTELLUNGSKATALOG TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM, TEXTS (TOKYO 1998), 21.

「ケルト人の金属技術。」

CRiado, A.J./MARTÍNEZ, J.A./CALABRÉS, R./RODRIGUEZ, L.M./JIMÉNEZ, J.M./KARLSSON, M., 2000A: MICROSTRUCTURES IN HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL STEEL OBJECTS RESULTING FROM AGING PROCESS / DURCH ALTERUNGSPROZESSE ENTSTANDENE GEFÜGE IN HISTORISCHEN UND ARCHÄOLOGISCHEN GEGENSTÄNDEN AUS STAHL. PRACTICAL METALLOGRAPHY 37, H. 6, 2000, 315-325.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

CRiado, A.J./MARTÍNEZ, J.A./JIMÉNEZ, J.M./CALABRÉS, R., 2000B: METALLOGRAPHIC STUDY OF THE STEEL BLADE OF THE SWORD TIZONA / METALLOGRAPHISCHE UNTERSUCHUNG DER STAHLKlinge DES SCHWERTES TIZONA. PRACTICAL METALLOGRAPHY 37, H. 7, 2000, 370-379.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 2001: L'ÉPÉE DU Cid. POUR LA SCIENCE 280, FEBRUAR 2001, 78-85.

□□□□□□ EL Cid □□□□□□

CRONAU, R., 1885: GESCHICHTE DER SOLINGER KLINGENINDUSTRIE (STUTTGART 1885).

「ソリンゲンの刃物工業の歴史。」

CUTLER, A., 1984: THE ARISTOCRATIC PSALTERS IN BYZANTIUM (PARIS 1984).

「ビザンチンの貴族性のプサルテリウム。」

D:

DAMMINGER, F., 2002: DIE MEROWINGERZEIT IM SÜDLICHEN KRAICHGAU UND IN DEN ANGRENZENDEN LANDSCHAFTEN. MATERIALHEFTE ZUR ARCHÄOLOGIE IN BADEN-WÜRTTEMBERG H. 61 (STUTTGART 2002).

「メロウイング時代の時の南クライヒガウとその隣の土地。」

DANIELL, CHR., 2001: BATTLE AND TRIAL: WEAPON INJURY BURIALS OF ST ANDREW'S CHURCH, FISHERGATE, YORK. MEDIEVAL ARCHAEOLOGY VOL. XLV, 2001, 220-226.

「戦争と試し : ST. ANDREW'S教会, FISHERGATE, YORK,で発掘された武器の怪我がある遺骸。」

DEMMIN, A., 1893: DIE KRIEGSWAFFEN IN IHREN GESCHICHTLICHEN ENTWICKLUNGEN VON DEN ÄLTESTEN ZEITEN BIS AUF DIE GEGENWART. EINE ENCYKLOPÄDIE DER WAFFENKUNDE (LEIPZIG 1893).

「古代から近代までの戦争のための武器発展。武器科学辞典。」

DE NAVARRO, J. M., 1972: THE FINDS FROM THE SITE OF LA TÈNE: VOLUME I: SCABBARDS AND THE SWORDS FOUND IN THEM (LONDON, 1972).

DENIG, H., 1985: ALTE SCHMIEDEKUNST — DAMASZENERSTAHL (KAISERSLAUTERN 1985).

「古代の鍛錬芸術 - ダマスカス鋼。」

DTO., 1999: ALTE SCHMIEDEKUNST — DAMASZENERSTAHL, Bd. 2 (OTTERBACH 1999).

DE VRIES, J., 1956: ALTGERMANISCHE RELIGIONSGESCHICHTE, Bd. 1, (BERLIN 1956).

「古代ゲルマン宗教史。」

DIDEROT, D./D'ALEMBERT, J.L.R., 1751-1772: ENCYCLOPÉDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS (PARIS 1751-1772).

「芸術と手職の考え抜いた辞典か事典。」

DIE FECHTKUNST 1500-1900. GRAFIK, WAFFEN. AUSSTELLUNGSKATALOG DER VESTE COBURG (COBURG 1968).

「1500 - 1900のフェンチング芸術。グラフィック アート、武器。コブルグ城展覧カタログ。」

DOBREE, A., 1905: JAPANESE SWORD BLADES; ARCHAEOLOGICAL JOURNAL VOL. 62 (SERIES 2, VOL. 12), 1905, 1-18, 218-255.

「日本刀の刀身。」

DOLÍNEK, V./DURDÍK, J., 1993: ENCYCLOPÉDIE DES ARMES (PARIS 1993).

「武器の事典。」

DTO., (HRSG.), 1979: SAXO GRAMMATICUS – THE HISTORY OF THE DANES.
TRANSLATED BY P. FISHER (HAVERHILL 1979).

「サクソ グラマチクス - デンマルク人の歴史。」

DTO., 1989: THE TRAINING OF WARRIORS. IN: CHADWICK-HAWKES, S. (HRSG.), 1989,
11-23.

「兵士の練習。」

ELLMERS, D., 1986: SCHIFFSDARSTELLUNGEN AUF SKANDINAVISCHEN GRABSTEINEN.
IN: ROTH (HRSG.) 1986B, 341-372.

「スカンディナビアの墓石にある船の図解。」

EMMERLING, J., 1967: TECHNOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN AN DEM SCHWERT VON
HORRWEILER. FORSCHUNGEN UND BERICHTE. STÄDTISCHE MUSEEN ZU BERLIN
Bd. 8, 1967, 120-123.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 1967/68: DIE METALLOGRAPHISCHE UNTERSUCHUNG DER SCHWERTKLINGEN
AUS MÜNSINGEN. JAHRBUCH DES BERNISCHEN HISTORISCHEN MUSEUMS IN
BERN 47, 1967 UND 48, 1968, 147-190.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 1972 TECHNOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN AN EISERNEN BODENFUNDEN.
ALT-THÜRINGEN Bd. 12, WEIMAR 1972.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 1975: METALLKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN AN LATÈNEZEITLICHEN
SCHWERTERN UND MESSERN. ALT-THÜRINGEN 13, 1975, 205-220.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 1977: DIE RÖNTGENAUFNAHME, EIN WICHTIGES MITTEL ZUR OPTIMALEN
AUSWERTUNG ARCHÄOLOGISCHER FUNDE. ALT-THÜRINGEN 14, 1977, 285-291.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 1978: TECHNOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN AN KAISERZEITLICHEN
SCHWERTERN AUS BUCHHAIN. ALT-THÜRINGEN 15, 1978, 92-102.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

DTO., 1979: ZUR TECHNOLOGIE ZWEIER SCHWERTER UND EINER LANZENSPITZE AUS
WOLKOW. ALT-THÜRINGEN 16, 1979, 120-126.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ENGELHARDT, C., 1865: NYDAM MOSEFUND. SINDERJYSKE OG FYSKE MOSEFUND,
Bd. II (KJØBENHAVN 1865. NEUAUFLAGE 1970).

「ニユダム湿地の発見。」

EPPRECHT, W./SCHALLER, E., 1981: EISEN UND STAHL AUS VINDONISSA.
GESELLSCHAFT PRO VINDONISSA, JAHRESBERICHT 1981, 29-53.

「ピンドニッサで発掘された鉄と鋼。」

ERBEN, W., 1918-20: SCHWERTLEITE UND RITTERSCHLAG. BEITRÄGE ZU EINER RECHTSGESCHICHTE DER WAFFEN. WKK Bd. 8, 1918-20, 101-168.

ERMAN, A., 1851: UEBER DIE FABRIKATION DES SOGENANTEN BULAT ODER ASIATISCHEN STAHLES ZU SLATOUST AM SÜDLICHEN URAL. ARCHIV FÜR WISSENSCHAFTLICHE KUNDE VON RUSSLAND 9, 1851, 510.

EWALD, J./TAUBER, J. (HRSG.), 1998: TATORT VERGANGENHEIT (BASEL 1998).

「犯行現場は過去です。」

F:

FALK, H., 1914: ALTNORDISCHE WAFFENKUNDE (KRISTIANIA 1914).

「古代北方の武器の科学。」

FARADAY, M., 1819: AN ANALYSIS OF WOOTZ OR INDIAN STEEL. ROYAL INSTITUTION OF GREAT BRITAIN 7, 1819, 228.

FEDOSOW, S., 1999: MECHANICAL PROPERTIES OF MODERN FABRICATED PATTERN WELDED DAMASCUS STEELS. IN: PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE "TECHNOLOGY '99", STU BRATISLAVA, 8.-9. SEPT. 1999, VOL. I, 50-52.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

FELDHAUS, F.M., 1919: DIE GESCHICHTE DER SCHLEIFMITTEL. MIT EINEM ANHANG VON H. FRIEDERICH (HANNOVER-HAINHOLZ 1919).

「研磨具の歴史。」

DTO., 1931: DIE TECHNIK DER ANTIKE UND DES MITTELALTERS (POTSDAM 1931).

「古典古代と中世の技術。」

DTO., 1970: DIE TECHNIK. EIN LEXIKON DER VORZEIT, DER GESCHICHTLICHEN ZEIT UND DER NATURVÖLKER (NACHDRUCK DER 2. AUFLAGE (POTSDAM 1931), (MÜNCHEN 1970).

「技術。大昔、歴史時代と未開民族の事典。」

FENSKE, L./RÖSENER, W./ZOTZ, TH., 1984: INSTITUTIONEN, KULTUR UND GESELLSCHAFT IM MITTELALTER. FESTSCHRIFT FÜR J. FLECKENSTEIN (SIGMARINGEN, 1984).

GALLIEN IN DER SPÄTANTIKE. VON KAISER CONSTANTIN ZU FRANKENKÖNIG CHILDERICH. AUSSTELLUNGSKATALOG DES RÖMISCH-GERMANISCHEN ZENTRALMUSEUMS IN MAINZ (MAINZ 1980).

「ガリアの古典古代末の文化。コンスタンチン皇帝からフランク王様ヒルデリクまで。」

GAMBER, O., 1978: WAFFE UND RÜSTUNG EURASIENS. FRÜHZEIT UND ANTIKE (BRAUNSCHWEIG, 1978).

「ユーラシアの武器と甲冑。有史以前と古典古代。」

DTO., 1991: STUDIEN ZUM WEHRGEHÄNGE DES FRÜHMITTELALTERS. WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE H. 1/2, 1991, 1-14.

「中世初期の剣帯に関する研究。」

GASSMANN, G./HÜBNER, CHR., 1998: ERZLAGER UND EISENPRODUKTION IM SÜDWESTEN. A.I.D. 3, 1998, 6-11.

「南西部にある鉱石の埋蔵物。」

GASSMANN, G., 1999: KELTISCHE EISENPRODUKTION IM MARKGRÄFLER LAND. IN: FRÜHER BERGBAU IM SÜDLICHEN SCHWARZWALD: BEGLEITHEFT ZUR AUSSTELLUNG DES MUSEUMS FÜR UR- UND FRÜHGESCHICHTE DER STADT FREIBURG I.BR.. ARCHÄOLOGISCHE INFORMATIONEN AUS BADEN-WÜRTTEMBERG 41, 1999, 29-36.

「マルクグレーフラ ランドのケルト時代の鉄生産。」

GATZ, K., 1934: DAS ALTE DEUTSCHE HANDWERK (ESSEN 1934).

「ドイツの古代手職。」

GEIBIG, A., 1989: ZUR FORMENVIELFALT DER SCHWERTER UND SCHWERTFRAGMENTE VON HAITHABU. *OFFA* 46, 1989, 223 - 267.

DTO., 1991: BEITRÄGE ZUR MORPHOLOGISCHEN ENTWICKLUNG DES SCHWERTES IM MITTELALTER. EINE ANALYSE DES FUNDMATERIALS VOM AUSGEHENDEN 8. BIS ZUM 12. JAHRHUNDERT AUS SAMMLUNGEN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. *OFFA* BÜCHER Bd. 71 (NEUMÜNSTER 1991).

「中世の剣の形態学的な発展に関する研究。」

DTO., 1995: DAS ESSENER ZEREMONIALSCHWERT. FORMENKUNDLICHE ANALYSE UND CHRONOLOGISCHE BESTIMMUNG. IN: POTHMANN, A (HRSG.), 1995A, 78-98.

「エッセンの祭事剣。形態学的な分析と日時順の整理。」

「何も始めがある - 鋼の4000年。」

GRANCSAY, S.V., 1959: A VIKING CHIEFTAIN'S SWORD. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART BULLETIN, MARCH 1959, 173-181.

「バイキングリーダーの剣。」

GREEN, M., 1992: ANIMALS IN CELTIC LIFE AND MYTH (LONDON 1992).

「ケルト人の人生と宗教のために大事であった動物の意味。」

GRIMM, J., 1953: DEUTSCHE MYTHOLOGIE. UNVERÄNDERTER PHOTOMECHANISCHER NACHDRUCK DER VIERTEN AUSGABE (TÜBINGEN 1953).

「ドイツの神話。」

GRÖNBECH, W., 1976: KULTUR UND RELIGION DER GERMANEN (DARMSTADT 1976).

「ゲルマン人の文化と宗教。」

GROTKAMP-SCHEPERS, B./JOERISSEN, P./HAEDEKE, H.-U./KNOPPER, H., 1991: DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN - FÜHRER DURCH DIE SAMMLUNGEN. SCHRIFTEN DES DEUTSCHEN KLINGENMUSEUMS SOLINGEN NR. 11 (KÖLN 1991).

GRÜNEWALD, CHR., 1988: DAS ALAMANNISCHE GRÄBERFELD VON UNTERTÜRHEIM, BAYERISCH-SCHWABEN (KALLMÜNZ 1988).

「ウンタツターハイム、バワリアースエビア、のアアマン人の墓地。」

H:

HAEDEKE, H.U., 1982A: DAS SCHWERT DES HEILIGENGEORG. IN: STÜBER/WETTER 1982, 9-16.

DTO., 1982B: BLANKWAFFEN. DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN - FÜHRER DURCH DIE AUSSTELLUNG (KÖLN 1982).

DTO., 1990A: KLINGEN- UND MESSERSCHMIED. IN: REITH, (HRSG.), 1990, 128-131.

「刀身とナイフの鍛冶。」

DTO., 1990B: SCHLEIFER UND SCHWERTFEGER. IN: REITH, (HRSG.), 1990, 199-202.

「剣の研師と研磨師。」

DTO. 1994: MENSCHEN UND KLINGEN (SOLINGEN 1994).

「人間と刃物。」

HAEGERMANN, D., 1990: TECHNIK IM FRÜHEN MITTELALTER ZWISCHEN 500 UND 1000. IN: KÖNIG, W. (HRSG.), 1990, 317-505, 519-523.

「500と1000紀元後の中世の技術。」

HAENEL, E., 1920: ALTE WAFFEN (BERLIN 1920).

「古代の武器。」

HAENIG, A., 1910: DER SCHMIRGEL UND SEINE INDUSTRIE (WIEN/LEIPZIG 1910).

「金剛砂とその工業。」

HALLE, J.S., 1764: WERKSTÄTTE DER HEUTIGEN KÜNSTE, ODER DIE NEUE KUNSTHISTORIE, BD. 3 (BRANDENBURG – LEIPZIG 1764).

「現代技術の仕事場、か新しい美術史。」

HALLINDER, P./HAGLUND, K., 1978: IRON CURRENCY BARS IN SWEDEN. IN: HOLMQVIST, W. (HRSG.), EXCAVATIONS AT HELGÖ V:1, WORKSHOP PT. II (STOCKHOLM 1978), 30-58.

「スエデンの鉄で出来ている通貨延べ棒。」

DTO./TOMTLUND, J-E., 1978: ROD-SHAPED BLANKS FROM HELGÖ. IN: HOLMQVIST, W. (HRSG.), EXCAVATIONS AT HELGÖ V:1, WORKSHOP PT. II (STOCKHOLM 1978), 59-80.

「ヘルゴで発掘された鉄で出来ている延べ棒。」

HAMPEL, J., 1897-99A: DER SOGENANNTS SÄBEL KARLS DES GROSSEN. ZHWK 1. BD., H.2, 45-49.

DTO., 1897-99B: DAS KURSCHWERT FRIEDRICHS DES STREITBAREN VON SACHSEN. ZHWK 1. Bd., H.4, 81-84.

HANABUSA, T./FUJIWARA, H./BANDO, Y./NINOMIYA, K./FUJIMOTO, Y., O.J.: SCIENTIFIC RESEARCH OF JAPANESE SWORD (NIPPONTOH) – ITS CURVATURE (SORI) AND RESIDUAL STRESSES. IN: RESIDUAL STRESSES – III, SCIENCE AND TECHNOLOGY VOL.2 (LONDON, NEW YORK, O.J.), 1537-1542.

「日本刀の科学的研究『その反りと物体内に現存する応力。』」

HANEMANN, H., 1913: METALLOGRAPHISCHE UNTERSUCHUNG EINIGER ALTKELTISCHER UND ANTIKER EISENFUNDE; INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR METALLOGRAPHIE 1913, 248-56.

「ケルト時代と古代鉄発掘品の科学的研究。」

DTO., 1926A: DIE UMWANDLUNGEN DES GEHÄRTETEN STAHLDES BEIM ANLASSEN. STAHL UND EISEN 46, 1926, 1508-1514.

!!! 「焼き入れた鋼を熱する時の変更。」!!!

DTO., 1926B: ÜBER DIE HÄRTUNG DES STAHLDES. STAHL UND EISEN 46, 1926, 1585-1587.

「鋼の焼き入れについて。」

DTO., 1931: UNTERSUCHUNG VON ROHSTAHL AUS DER VORRÖMISCHEN ZEIT; STAHL UND EISEN 51, 1931, 67F.

「ローマ時代以前の生鋼の研究。」

HANNACK, G., 1930: JAPANISCHER DAMASTSTAHL. IN: BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER TECHNIK UND INDUSTRIE Bd. 20, BERLIN 1930, 87-90.

「日本のダマスカス鋼。」

HARNECKER, K., 1926-28: DAMASZENERSTAHL. Z.H.W.K. 11, 1926-28, 58-60.

「ダマスカスの鋼。」

HARRIS, V./OGASAWARA, N., 1990: SWORDS OF THE SAMURAI. KATALOG ZUR SONDERAUSSTELLUNG IM BRITISH MUSEUM LONDON (LONDON 1990).

「侍の刀剣。イギリス大博物館で行われた特別展覧のカタログ。」

HASSENSTEIN, W., 1937-39: DAMASZENER-KLINGEN. Z.H.W.K. 6, 1937-39, 10-14.

「ダマスカスの刀身。」

DTO., 1937-39: NACHTRAG ZU MEINEM AUFSATZ "DAMASZENER-KLINGEN". ZHWK 15, 1937-39, 129-132.

HEALY, J.F., 1999: PLINY THE ELDER ON SCIENCE AND TECHNOLOGY (OXFORD 1999).

「上のプリニウスの科学と技術に関する論文。」

HENDRICH, F., 1922: DIE SCHLEIFKOTTEN AN DER WUPPER (KÖLN 1922).

「ウッパー川の隣にある研ぎ屋さん。」

HENNE AM RHYN, O., 1886: KULTURGESCHICHTE DES DEUTSCHEN VOLKES, 2 BDE. (BERLIN 1886).

「ドイツ民族文化史。」

HENNIG, E., 1983: TECHNOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN AN SCHWERTERN DER VÖLKERWANDERUNGSZEIT AUS SCHLOTHEIM. ALT-THÜRINGEN 19, 1983, 83-98.

「シュロートハイムで発掘された民族大移動の剣の科学技術的な研究。」

DTO., 1986: METALLKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN ZUR SCHMIEDETECHNIK
“EISERNER” WERKZEUGE AUS DER LATÈNEZEITLICHEN SIEDLUNG WIDDERSTADT.
ALT-THÜRINGEN 21, 1986, 164-208.

「ウィッダースタットのケルト時代居住の“鉄”で出来ている道具：その科学的な研究。」

HERGET, C./KOHL, F./LUCKENBACHER, F./SCHWARTZE, TH./ZÖLLNER, J., 1879:
DIE MECHANISCHE BEARBEITUNG DER ROHSTOFFE. IN: BIRNBAUM, C./BÖTTGER,
C./GAYER, K./KOHL, F./LUCKENBACHER, F./LUDWIG, R./MOTHES, O./DE
ROTH, K./ZÖLLNER, R./ZÖLLNER, J. (HRSG.): DAS NEUE BUCH DER
ERFINDUNGEN, GEWERBE UND INDUSTRIEN. RUNDSCHAU AUF ALLEN GEBIETEN
DER GEWERBLICHEN ARBEIT, Bd. 6 (VERLAG O. SPAMER, LEIPZIG - BERLIN
1879).

「原料の機械による加工。」

HERGSELL, G., 1889: TALHOFFERS FECHTBUCH (AMBRASER CODEX) AUS DEM JAHRE
1459 (PRAG 1889).

「タールホッフアーのフェンチング記。」

DTO., 1896: DIE FECHTKUNST IM XV. UND XVI. JAHRHUNDERT (PRAG, 1896).

「15と16世紀の剣技術。」

HEUSER, K., 1959: EIN BEITRAG ZUR ÄLTEREN GESCHICHTE DES SOLINGER SCHWERT-
UND MESSERHANDWERKS. IN: ANKER UND SCHWERT – AUS VERGANGENHEIT
UND GEGENWART DER STADT SOLINGEN, Bd. 1, 1959, 67-148.

「ソーリンゲンの剣とナイフ関係の手職歴史に関する論集。」

HILBERT, K., 1998: BLANKWAFFEN AUS DREI JAHRHUNDERTEN (BERLIN 1998).

「300年の間に生産された刃がある武器。」

HOEFT, TH., 1998: WELT AUS EISEN - WAFFEN UND RÜSTUNGEN AUS DEM ZEUGHAUS
IN GRAZ. EDITION JOANNEUM (WIEN - NEW YORK 1998).

「鉄で出来ている世界。グラーツ武器持っ館の武器と甲冑。」

HOFFMANN-KRAYER, E./BÄCHTHOLD-STÄUBLI, H. (EDS.),
1935/36: HANDWÖRTERBUCH DES DEUTSCHEN ABERGLAUBENS Bd. 7 (BERLIN
1935/36).

「ドイツの迷信事典。」

HOLMQUIST, W., 1986: BILDDENKMÄLER UND GLAUBENSVORSTELLUNGEN IN DER
EISENZEIT SCHWEDENS. IN: ROTH (HRSG.) 1986B, 373-394.

「スエデンの鉄器時代の図解と宗教の考え。」

HOLZBORN, A., 1928: DER EISENWARENHANDEL (NORDHAUSEN 1928).

「鉄製品の貿易。」

HOMMA, JUNJI, 1979: AN OUTLINE HISTORY OF JAPANESE SWORD GUARDS, IN: CALDWELL 1979A, 77-111.

「日本刀の鐔の歴史概説。」

DTO., 1982: *SHÔWA DAI MEITÔ ZUFU* - GREAT MASTERPIECES OF JAPANESE ART SWORDS, A SHÔWA EDITION (TOKYO 1982).

「昭和大名刀図譜。」

DTO., 1974: *SHÔSÔIN NO TÔKEN*. (SCHWERTER AUS DEM SHÔSÔIN) MIT ENGLISCHER ZUSAMMENFASSUNG (TOKYO 1974).

HOOPES, TH.T., 1929: JAPANISCHE SCHWERTKLINGEN. EIN BEITRAG ZUR METHODOLOGIE DER KUNSTKENNERSCHAFT. Z.H.W.K. 3 (12), 1929, 73-77.

「日本の刀身 - 美術識者である事にかんする論集。」

HORSTMANN, D., 1976: DIE BEDEUTUNG DER STAHLENTWICKLUNG FÜR DAS FEUERVERZINKEN. IN: GEMEINSCHAFTSAUSSCHUSS VERZINKEN E.V. (HRSG.): 25 JAHRE GEMEINSCHAFTSAUSSCHUSS VERZINKEN E.V., 1951-1976 (DÜSSELDORF 1977), 58-83.

「火亜鉛めっきをするための鋼技術発展の意味。」

DTO., 1983: METALLKUNDLICHE VERFAHREN ZUR UNTERSUCHUNG HISTORISCHER EISENFUNDE. FACHAUSSCHUSSBERICHT 9.008. VEREIN DEUTSCHER EISENHÜTTENLEUTE (DÜSSELDORF 1983), 87-104.

「歴史の鉄発掘品を分析出来るための材料科学的な方法。」

DTO., 1995: METALLKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN AN KLINGEN VON ZWEI RÖMISCHEN DOLCHEN. AUSGRABUNGEN UND FUNDE IN WESTFALEN-LIPPE 9/B, 1995, 111-135.

「二本口ローマ時代短刀の金属科学的な調査。」

HÜTTEROTT, G., 1894: DAS JAPANISCHE SCHWERT. MITT. DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR NATUR- UND VÖLKERKUNDE OSTASIENS. Bd.4, 1884/88, 112-128.

「日本の刀。」

HURST, G.C., 1998: ARMED MARTIAL ARTS OF JAPAN. SWORDSMANSHIP AND ARCHERY (YALE 1998).

「日本の武器武術。剣術と弓術。」

HUSA, V./PETRAN, J./SUBRTOVA, A. (EDS.), 1967: HOMO FABER. ARBEITSMOTIVE AUF ALTEN ABBILDUNGEN (PRAG 1967).

「ホモ ファベル。古代図解にある仕事の題材。」

HUTHER, H.,²2003: DEUTSCHES KLINGENARCHIV — QUELLEN ZUR KULTURGESCHICHTE DER MESSER, KLINGENWERKZEUGE UND BLANKWAFFEN (MÜNCHEN 2003).

「ドイツの刃物に関する資料集。」

I:

INGELMARK, B.E., 1939: THE SKELETONS. IN: THORDEMANN, B. (HRSG.): ARMS AND ARMOUR FROM THE BATTLE OF WISBY 1361 (UPPSALA 1939), 149-209.

「骸骨。ウイスビーの戦いの武器と甲冑。」

INOUE, T./UEHARA, T., 1995: QUENCHING PROCESS SIMULATION OF JAPANESE SWORD COVERED WITH CLAY. JOURNAL OF THE SOCIETY OF MATERIALS SCIENCE JAPAN VOL. 44, NO. 498, 1995, 309-315.

「日本刀の土置き焼き入れ方法のシミュレーション。」

DIE INNSBRUCKER PLATTNERKUNST, AUSSTELLUNGSKATALOG TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM (INNSBRUCK 1954).

「インスブルックの甲冑芸術。」

ISHII, M./ SASAKI, K., 1995: *KODAITÔ TO TETSU NO KAGAKU* (SCHWERTER DER FRÜHZEIT UND DIE WISSENSCHAFT DES EISENS) (TOKYO 1995).

「古代刀と鉄の科学。」

IWASAKI, K., 1963: TÔKEN. IN: NIHON KAGAKU GIJUTSU-SHI (TOKYO 1963), 501-520.

「刀剣。」

IZZARD, S. (HRSG.), 1992: ONE HUNDRED MASTERPIECES FROM THE COLLECTION OF DR. WALTER A. COMPTON (NEW YORK 1992).

「コンプトンコレクションの100名作品。」

J:

JÄHNS, M., 1899: ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER ALTEN TRUTZWAFFEN; MIT EINEM ANHANGE ÜBER DIE FEUERWAFFEN (BERLIN 1899).

「古代武器の発展史、鉄砲についての論文を含めて。」

JAMES, M.R. 1933: THE ROMANCE OF ALEXANDER. A COLLOTYPE FACSIMILE OF MS BODLEY 264 (OXFORD 1933).

「アレクサンデルの人生に関する諸説。」

JAKOBSSON, MIKAEL, *KRIGARIDEOLOGI OCH VIKINGATIDA SVÄRDSTYPOLOGI*. STOCKHOLM STUDIES IN ARCHAEOLOGY 11, (STOCKHOLMS UNIVERSITET 1992). (SWEDISH WITH ENGLISH SUMMARY).

JANKUHN, H./JANSSEN, W./SCHMIDT-WIEGAND, R./TIEFENBACH, H. (EDS.), 1981: DAS HANDWERK IN VOR- UND FRÜHGESCHICHTLICHER ZEIT. BERICHT ÜBER DIE KOLLOQUIEN DER KOMMISSION FÜR DIE ALTERTUMSKUNDE MITTEL- UND NORDEUROPAS IN DEN JAHREN 1977-1980 (GÖTTINGEN 1983).

「古代と有史以前の手職の歴史。」

JEBSEN-MARWEDEL, H., 1976: GLAS IN KULTUR UND TECHNIK (BAYREUTH 1976).

「ガラスの文化と技術。」

JONES, LEE A., "THE SERPENT IN THE SWORD: PATTERN-WELDING IN EARLY MEDIEVAL SWORDS," PARK LANE ARMS FAIR CATALOGUE 14, 1997, 7-11. ONLINE-VERSION: [HTTP://WWW.AIUSA.COM/MEDSWORD/SERPENT.HTML](http://www.aiusa.com/medsword/serpent.html)

「剣の中の蛇：中世初期の剣に溶接された模様。」

JÖNS, H., 1993: EISENGEWINNING IM NORDDEUTSCHEN FLACHLAND. IN: STEUER/ZIMMERMANN (HRSG.), 1993, 63-69.

「北ドイツの平らの鉄の取り方。」

JOLY, H.L./INADA, H., 1913: THE SWORD AND SAMÉ (LONDON 1913, 3. AUFL. 1979).

「刀剣と鮫革。」

JULEFF, G., 1998: EARLY IRON AND STEEL IN SRI LANKA. A STUDY OF THE SAMANALAWEWA AREA (MAINZ 1998).

「スリランカの古代鉄と鋼。サマナラウエワ地方に関する調査。」

JUNG - STILLING, J.H., 1781: STAHLHANDEL, METALLVERARBEITUNG UND MECHANISIERUNG IM BERGISCHEN LAND. IN: MERK, G. (HRSG.) JUNG-STILLING-SCHRIFTEN BD. 4, JUNG-STILLING-GESELLSCHAFT E.V. (SIEGEN 1992).

「ソーリンゲン地方の鋼貿易、加工と機械化。」

K:

KAJIHARA, K., 1989: *NIHONTÔ YÔGÔ JITEN* ("LEXIKON DER JAPANISCHEN SCHWERTTERMINOLOGIE"), Z.T. MIT ENGLISCHER ÜBERSETZUNG UND ERGÄNZUNGSBAND "SWORDS OF JAPAN - A VISUAL GLOSSARY" (FUKUOKA 1989).

「日本刀用語辞典。」

KALMÁR-BUDAPEST, J.V., 1935-36: SÄBEL UND SCHWERT IN UNGARN. ZHWK 14, 1935-36, 150-155.

KALUS, LUDVIK, 1982: DONATIONS PIEUSES D'ÉPÉES MÉDIÉVALES À L'ARSENAL D'ALEXANDRIE. REVUE DES ÉTUDES ISLAMIQUES, , 1982, 1 - 174.

KAPP, L. & H./ YOSHIHARA Y., 1987: THE CRAFT OF THE JAPANESE SWORD (TOKYO - NEW YORK 1987).

「日本刀の職道。」

KARS, H., 1983: EARLY-MEDIEVAL DORESTAD, AN ARCHAEO-PETROLOGICAL STUDY; PART V: THE WHETSTONES AND THE TOUCHSTONES. BERICHTEN VAN DE RIJKSDIENST VOOR HET OUDHEIDKUNDIG BODEMONDERZOEK 33, 1983, 1-37.

「中世初期のドレストッド、古代地質学の研究。第5：砥石。」

KAUSCH, A., 1995: KRIEGER DES JENSEITS. DIE GRABARMEE DES ERSTEN KAISERS VON CHINA. KATALOG ZUR AUSSTELLUNG DES MUSEUMS FÜR KUNST UND GEWERBE, HAMBURG (HEIDELBERG, 1995).

「来世の兵士。中国の第一皇帝の御墓に発掘された粘土で出来ている陸軍。」

KEDZIERSKI, Z./STEPINSKI, J., 1989: CLASSIFICATION OF THE MANUFACTURING TECHNOLOGY OF DOUBLE-EDGED SWORDS OF THE 1ST TO 4TH CENTURIES A.D. FROM EUROPE. IN: PLEINER (HRSG.), 1989, 387-391.

「ヨーロッパ (一世紀~四世紀) の両刃剣の生産技術分類。」

KELLENBENZ, H. (ED.), 1974A: SCHWERPUNKTE DER EISENGEWINNUNG UND EISENVERARBEITUNG IN EUROPA 1500-1650. (KÖLN - WIEN 1974).

「1500 - 1600の間のヨーロッパで現存した鉄の取り方と加工の重点。」

DTO., 1974B: EUROPÄISCHES EISEN. PRODUKTION - VERARBEITUNG - HANDEL. IN: KELLENBENZ, 1974A, 397-452.

「洋鉄。生産 - 加工 - 貿易。」

KELLER, K., 1981: DAS MESSER- UND SCHWERTHERSTELLENDEN GEWERBE IN NÜRNBERG VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM ENDE DER REICHSSTÄDTISCHEN ZEIT.

IN: ENDRES, R., HIRSCHMANN, G., PFEIFFER, G. (HRSG.), BD. 31 (NÜRNBERG 1981).

「ナイフと剣を生産したニュルンベルグの生業。」

KELLER, M.L., 1906: THE ANGLO-SAXON WEAPON NAMES TREATED ARCHAEOLOGICALLY AND ETYMOLOGICALLY. IN: HOOPS, J. (HRSG.): ANGLISTISCHE FORSCHUNGEN, H. 15, 1906 (NACHDRUCK AMSTERDAM 1967).

「考古学的と語源的に見たアングロ - サクソンの武器の名前。」

KELLETER, H., 1924: GESCHICHTE DER FAMILIE J.A. HENCKELS IN VERBINDUNG MIT EINER GESCHICHTE DER SOLINGER INDUSTRIE (SOLINGEN 1924).

「ヘンケルス家の歴史。ソーリンゲンの工業史を含めて。」

KEMPA, M., 2003: ARCHÄOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN AN FRÜH- UND HOCHMITTELALTERLICHEN VERHÜTTUNGSPLÄTZEN. IN: ABBAU UND VERHÜTTUNG VON EISENERZEN IM VORLAND DER MITTLEREN SCHWÄBISCHEN ALB, HRSGG. VOM LANDESDENKMALAMT BADEN-WÜRTTEMBERG (STUTT GART 2003), 9-116.

「中世初期と中期の鉄の生産所に関する考古学的な研究。」

KIDDER, J.E. 1961: ALT-JAPAN (KÖLN 1961).

「古代日本。」

KIMMIG, W., 1981: EIN GRABFUND DER JÜNGEREN URNENFELDERZEIT MIT EISENSCHWERT VON SINGEN AM HOHENTWIEL; IN: FUNDBERICHT E AUS BADEN-WÜRTTEMBERG 6, 1981, 93-113.

「シンゲンで発掘された青銅器時代末の鉄剣があったお墓。」

KIRPIČNIKOW, A., 1968: DIE RUSSISCHEN WAFFEN DES 9.-13. JAHRHUNDERTS UND ORIENTALISCHE UND WESTEUROPÄISCHE EINFLÜSSE AUF IHRE ENTWICKLUNG. GLADIUS VII, 1968, 45-74.

KISHIDA, T./SATO, Y./MIYAKE, H./MURAKAWA, Y./SUZUKI, T./KIYAHARA, A./KUBO, Y., 1998: CHARACTERISTIC CHANGES OF SEVERAL IRON AND STEEL MATERIALS DURING FORGING PROCESS OF THE JAPANESE SWORDMAKING. IN: PROCEEDINGS OF THE FOURTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE BEGINNING OF THE USE OF METALS AND ALLOYS (BUMA – IV) (MATSUE 1998), 1-6.

「日本刀を鍛えながらのいくつかの鉄と鋼材料の特徴的な変更。」

KITADA, M., 2005: METALLOGRAPHY OF JAPANESE SWORD: FINE STRUCTURES AND MECHANICAL PROPERTIES OF A JAPANESE SWORD FABRICATED IN THE LATE MUROMACHI ERA (16TH CENTURY). IN: THE ART AND SCIENCE OF ARCHAIC STEEL AND SWORD MAKING IN JAPAN AND NORDIC COUNTRIES. SEPTEMBER 7TH-13TH

2005 STOCKHOLM, SWEDEN. JAPAN ASSOCIATION OF MUTUAL UNDERSTANDING OF SWORD AND BLACKSMITH CULTURE, ASIA PACIFIC CULTURAL CENTRE FOR UNESCO (ACCU), 2005, 34-55.

「日本刀のメタログラフィー：室町時代で生産された日本刀のマイクロ構成と機械的な特性。」

KIZU, Y., 1992: THE GOBAN KAJI OF EMPEROR GOTOKU (HOLLYWOOD 1992).

!!! 「ごとばいん天皇のごばん鍛冶。」!!!!!!

KLEEMANN, O., 1961: STAND DER ARCHÄOLOGISCHEN FORSCHUNG ÜBER DIE EISERNEN DOPPELPYRAMIDEN-(SPITZ-)BARREN. ARCH. EISENHÜTTENWES. 32, 1961, 581-585.

「ダボル - ピラミッド型鉄の延べ棒に関する考古学的な研究の水準。」

KLEMM, G., 1858: DIE WERKZEUGE UND WAFFEN - IHRE ENTSTEHUNG UND AUSBILDUNG (SONDRERSHAUSEN 1858, NACHDRUCK DER ORIGINALAUSGABE: LEIPZIG 1978).

「道具と武器 - その発生と発展。」

KLINGELSCHEIDT, F.T., 1912-14: WAFFENERZEUGUNG IM MITTELALTERLICHEN MAINZ. ZHWK Bd. 6, 1912-14, 227-229.

KLUGE, F., ²³1995: ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH DER DEUTSCHEN SPRACHE. BERLIN, NEW YORK ²³1995.

「ドイツ語語源学の事典。」

KOCH, A., 1998: ÜBERLEGUNGEN ZUM TRANSFER VON SCHWERTTRAG- UND KAMPFESWEISE IM FRÜHEN MITTELALTER AM BEISPIEL CHINESISCHER SCHWERTER MIT P-FÖRMIGEN TRAGRIEMENHALTERN AUS DEM 6. - 8. JAHRHUNDERT N. CHR.. JAHRBUCH DES RGZM 45,2, 1998, 571-598.

!!! 「刀剣の穿き方と使い法の連絡輸送に関する考え - 中国の6 - 8世紀の剣のP - 形のあしの例。」!!!

KOCH, A., 1999: ZUM PRUNKDOLCH VON KYERIM-NO, KYŎNGJU (SÜDKOREA). ARCHÄOLOGISCHES KORRESPONDENZBLATT JG. 29, 1999, PP. 407-423.

KOCH, A. - WENZEL, A., 2000: WAFFENTECHNOLOGIE ZWISCHEN CHINA UND BYZANZ. ANMERKUNGEN ZU EINEM MINIATURSCHWERT AUS DEM GRAB DES KAISERS WUDI

DER NÖRDLICHEN ZHOU-DYNASTIE (557-581 N. CHR.). IN: STUDIA ANTIQUA.
FESTSCHRIFT FÜR NIELS BANTELMANN ZUM 60. GEBURTSTAG.
(=UNIVERSITÄTSFORSCHUNGEN ZUR PRÄHISTORISCHEN ARCHÄOLOGIE, BD. 63).
(BONN 2000), 187-202

KOCH, U., 1977: DAS REIHENGRÄBERFELD BEI SCHRETZHEIM (BERLIN 1977).

「シュレツハイムの隣の列墓地。」

DTO., 1982: DIE FRÄNKISCHEN GRÄBERFELDER VON BARGEN UND BERGHAUSEN IN
NORDBADEN (STUTT GART 1982).

「バルゲンとベルグハウセンのフランク王国時代の墓地。」

DTO., 1990: DAS FRÄNKISCHE GRÄBERFELD VON KLEPSAU IM HOHENLOHEKREIS
(STUTT GART 1990).

「クレプサウ、ホヘンロヘ郡、のフランク時代の墓地。」

DTO., 1996: DAMASZIEREN VON WAFFEN. IN: LINDGREN, U. (HRSG.), 1996, 217-220.

「武器にダマスカスを付ける方。」

KÖNIG, W. (ED.), 1990: PROPYLÄEN TECHNIKGESCHICHTE. BD. 1, LANDBAU UND
HANDWERK (BERLIN 1990).

「技術史包括的な事典。1、農業と手職。」

KOHLMORGEN, J., 2002: DER MITTELALTERLICHE REITERSCHILD. HISTORISCHE
ENTWICKLUNG VON 975 BIS 1350 & ANLEITUNG ZUM BAU EINES
KAMPFTAUGLICHEN SCHILDES (WALD-MICHELBAACH 2002).

「中世の騎士の楯。その歴史的な発展、975 - 1350 .」

KREFT, TH., 2002: DAS MITTELALTERLICHE EISENGEWERBE IM HERZOGTUM BERG UND
IN DER SÜDLICHEN GRAFSCHAFT MARK. IN: AACHENER STUDIEN ZUR ÄLTEREN
ENERGIEGESCHICHTE BD. 8 (AACHEN 2002).

「中世のベルグ公爵領と南マルク伯爵で現存した鉄と関係がある営業活動。」

KRÖGER, F., 2000: SCHMIEDE DER BULSA (NORDGHANA). IN: BECKER, W. (HRSG.),
2000, 67-74.

「ブルサ (北ガーナ) の鍛冶。」

KRÜNITZ, J.G., 1829: ENCYKLOPÄDIE ODER ALLGEMEINES SYSTEM DER STAATS-,
STADT-, HAUS- UND LANDWIRTHSCHAFT, UND DER KUNSTGESCHICHTE IN
ALPHABETISCHER ORDNUNG. 151. THEIL, BERLIN 1829.

「国家経済、市立経済、家政、農業と美術史を含めるアルファベット順のエンサイクロペディア。」

KÜHNEL, H. (HRSG.), 1992: BILDWÖRTERBUCH DER KLEIDUNG UND RÜSTUNG (STUTTGART 1992).

「洋服と甲冑の図解辞典。」

L:

LANDES, R., 2002: MESSERKLINGEN UND STAHL – TECHNOLOGISCHE BETRACHTUNG VON MESSERSCHNEIDEN (BRUCKMÜHL 2002).

「ナイフの刃と鋼—ナイフの刃先の科学技術的な調査。」

LANDRIN, M.H./SCHMIDT, CHR.H., 1836: DIE KUNST DES MESSERSCHMIEDES (WEIMAR 1836, REPRINT NACH DEM ORIGINAL DER ERSTEN AUFLAGE HANNOVER 2000).

「ナイフ鍛冶の芸術。」

LANG, J., 1987: THE TECHNOLOGY OF CELTIC IRON SWORDS, IN: SCOTT, B.G. (HRSG.): THE CRAFTS OF THE BLACKSMITH; FESTSCHRIFT FÜR R.F. TYLECOTE (BELFAST 1987), 61-72.

「ケルト鉄剣の技術。」

DTO./AGER, B., 1989: SWORDS OF THE ANGLO-SAXON AND VIKING PERIODS IN THE BRITISH MUSEUM: A RADIOGRAPHIC STUDY. IN: CHADWICK-HAWKES, S. (HRSG.), 1989, 85-115.

「イギリス大博物館にあるアングロサクソンとバイキング時代の剣：レントゲン透視の研究。」

LAUTS, J., 1938: ALTE DEUTSCHE WAFFEN. HEIMBÜCHER DER KUNST Bd. 6 (BURG B. MAGDBG. 1938).

「ドイツの古代武器。」

LE COQ, A. VON, 1925: BILDERATLAS ZUR KUNST- UND KULTURGESCHICHTE MITTEL-ASIENS (BERLIN 1925).

「中アジアの美術史と文化史に関する図アトラス。」

LENZ, E. VON, 1897-99A: DIE WAFFENSAMMLUNGEN RUSSLANDS. ZHWK 1. Bd., H. 1, 13-19.

DTO., 1897-99B: RUSSLAND UND DER ORIENT IN DER GESCHICHTE DES WAFFENWESENS. ZHWK 1. Bd., H.5, 109-112.

DTO., 1906/08: ÜBER DAMAST. ZHWK 4, 1906/08, 132-142.

「ダマスカス鋼について。」

DTO., 1918-20: LUCCA UND SICHELMARKE. WKK Bd. 8, 1918-20, 71-75.

LEPPÄÄHO, J., 1964: SPÄTEISENZEITLICHE WAFFEN AUS FINNLAND. SUOMEN MUINAISMUISTOYHDISTYKSEN AIKAKAUSKIRJA FINSKA FORNMINNESFÖRENINGENS TIDSKRIFT 61, 1964.

「フィンランドの鉄器時代末の武器。」

LHOSTE, JEAN, 1997: LES ÉPÉES PORTÉES EN FRANCE DES ORIGINES À NOS JOURS (LA TOUR DU PIN 1997).

「フランスの剣。起源から近代へ。」

LINDGREN, U. (HRSG.), 1996: EUROPÄISCHE TECHNIK IM MITTELALTER 800 – 1200. TRADITION UND INNOVATION. EIN HANDBUCH (BERLIN 1996).

「中世ヨーロッパの技術、800 - 1200 . 伝統と技術革新。」

LIETZMANN, K.-D./SCHLEGEL, J./HENSEL, A., ²1987: METALLFORMUNG – GESCHICHTE, KUNST, TECHNIK (LEIPZIG ²1987).

「金属の形成 歴史、芸術、技術。」

LITVINSKIJ, B. A. - PIÇIKJAN, I. R., 1995: AN ACHAEMENIAN GRIFFIN-HANDLE FROM THE TEMPLE OF THE OXUS. THE MAKHAIRA IN NORTHERN BACTRIA. IN: IN THE LAND OF THE GRYPHONS. PAPERS ON CENTRAL ASIAN ARCHAEOLOGY IN ANTIQUITY. ED. BY A. INVERNIZZI. (FIRENZE 1995), 107-128.

LORANGE, A., 1889: DEN YNGRE JERNALDERS SVÆRD ET BIDRAG TIL VIKINGETIDENS HISTORIE OG TEKNOLOGI (BERGEN 1889), INCLUDING A SUMMARY IN ENGLISH.

「鉄器時代末の剣。バイキング時代の歴史と技術に関する論集。」

LUDWIG; K.-H., 1999: DAS EISEN IN DEN SCHRIFTQUELLEN DES FRÜHMITTELALTERS. FERRUM 71, 1999, 16-26.

「中世初期の鉄に関する文献。」

LUGMAYER, F.X., 1959: EISEN- UND STAHLSCHNITT. DER EISENSCHNITT VON DER ANTIKE BIS ZUM VERFALL ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS UND DIE WIEDERBELEBUNG DER STAHLSCHNITTKUNST IN UNSERER ZEIT (LINZ 1959).

「鉄と鋼の彫り方。古代から18世紀の衰退までとその近代の復活。」

M:

MÄDER, S., 2000: *MADO WO AKERU - EIN FENSTER ÖFFNEN. ÜBERLEGUNGEN ZUR KATEGORISIERUNG EUROPÄISCHER KLINGEN AUF DER GRUNDLAGE JAPANISCHER BEGUTACHTUNGSKRITERIEN. ETHNOGRAPHISCH-ARCHÄOLOGISCHE ZEITSCHRIFT* 41, H. 1, 2000, 17-27.

「窓を開ける。ヨーロッパの剣を日本刀の鑑定方法で分類出来るための考え。」

DTO., 2001: *STÄHLE, STEINE UND SCHLANGEN. ZUR KULTUR- UND TECHNIKGESCHICHTLICHEN EINORDNUNG DREIER SCHWERTKLINGEN AUS DEM ALAMANNISCHEN SIEDLUNGSRAUM. DISSERTATION HUMBOLDT UNIVERSITÄT BERLIN 2001, AVAILABLE ON MICROFICHE.*

鋼、砥石と蛇 - 3本のアラマン地方で発見された刀剣の文化史と技術史的な分類に関する研究。」

DTO., 2002A: *NOTIZEN ZU LANZE, SAX UND SPATHA. VORBERICHT ÜBER EINEN FORSCHUNGSaufenthalt IN JAPAN. IN: BÜCKER, CHR./HOEPER, M./KROHN, N./TRUMM, J. (HRSGG.): REGIO ARCHAEOLOGICA — ARCHÄOLOGIE UND GESCHICHTE AN OBER- UND HOCHRHEIN, FESTSCHR. FÜR G. FINGERLIN, STUDIA HONORARIA 18 (RAHDEN/WESTF. 2002), 277-285.*

「槍、サクス(小太刀)とスパータ(剣)に関するメモ。日本への研究旅行についての仮報告」

DTO., 2002B: *KLEINKEMS — EIN HOCHMITTELALTERLICHES SCHWERT MIT PARANUSSKNAUF. FUNDBERICHTE AUS BADEN-WÜRTTEMBERG* 26, 2002, 179-182.

「クラインケムス - 中世中期のブラジルナッツ形頭がある剣。」

DTO., 2003: *ZUM TATARA — RENNVERFAHREN — BERICHT ÜBER EINEN BESUCH AM JAPANISCHEN EISENHÜTTENMUSEUM (WAKÔ HAKUBUTSUKAN) IN YASUGI, SHIMANE-PRÄFEKTUR, JAPAN. IN: STÖLLNER, TH./KÖRLIN, G./STEFFENS, G./CIERNY, J., 2003: MAN AND MINING — MENSCH UND BERGBAU. STUDIES IN HONOUR OF GERD WEISGERBER ON OCCASION OF HIS 65TH BIRTHDAY (BOCHUM 2003), 319-329.*

「たたら方法について - 島根県、安来市の和光博物館の訪問についての報告。」

DTO., 2004: *ALTER STAHL IN NEUEM GLANZ (OLD STEEL IN NEW SHINE/POLISH). DER WORMSGAU* 1, 2004, 23-31.

「古代鋼を新しい輝きで見る。」

DTO., 2005: STÄHLE, STEINE UND SCHLANGEN – EIN NEUER BLICK AUF ALTE SCHWERTER (*STEELS, STONES AND SNAKES – A NEW GLANCE AT OLD SWORDS*) KARFUNKEL COMBAT 1, 2005, 49-51.

「鋼、砥石と蛇 - 古代剣を新しい視点で見る。」

DTO., 2006: SCOTT´S TALISMAN, DAMASTSALAT UND NANODRAHT - BEOBACHTUNGEN ZUR GRUNDLAGE NATURWISSENSCHAFTLICHER UNTERSUCHUNGEN EINES PHANTOMS, DES SOG. DAMASZENER STAHL. [HTTP://WWW.ARCHAEOLOGIE-ONLINE.DE/](http://www.archaeologie-online.de/) . ERSCHEINT BIS 2008 IM DRUCK IN „WAFFEN UND KOSTÜMKUNDE“.

DTO., 2007: JAPANESE SWORD - APPRAISAL/刀剣の鑑定; ITS SIGNIFICANCE FOR ARCHAEO-METALLURGICAL RESEARCH WITHIN INTERNATIONAL ARCHAEOLOGY AND MATERIALS SCIENCE. KOKUGAKUIN DAIGAKU KIYO/TRANSACTIONS OF KOKUGAKUIN UNIVERSITY VOL. 45, 2007, 95-107.

「日本刀の鑑定。その冶金学に関する国際的な考古学と材料科学的な研究ための重要性。」

MAGER, J., ²1990: MÜHLENFLÜGEL UND WASSERRAD (LEIPZIG ²1990).

「風車の翼と水車。」

MAGNÚSSON, TH., 1987: ISLÄNDISCHE KULTURSCHÄTZE AUS ARCHÄOLOGISCHER SICHT (REYKJAVÍK 1987).

「考古学的に見たアイスランドの文化財。」

MANN, JAMES, 1963: A EUROPEAN SWORD OF THE LATE XIVTH CENTURY WITH AN ARABIC INSCRIPTION. ERETZ-ISRAEL 7, (1963), 76-79.

MARTIN, G./FOLEY, V., 1979: WEYLAND THE SMITH: SOME FINDINGS. JOURNAL OF THE HISTORICAL METALLURGY SOCIETY 13, 1, 1979, 38-39.

「ウィーランド鍛冶 - あらゆるの認識。」

MARTIN, P., 1967: WAFFEN UND RÜSTUNGEN VON KARL DEM GROSSEN BIS ZU LUDWIG XIV (FRANKFURT 1967).

「カール大帝の時代から太陽王ルーイXIV.の時代までの武器と甲冑。」

MARYON, H., 1960: PATTERN-WELDING AND DAMASCENING OF SWORD-BLADES. STUDIES IN CONSERVATION 5, 1960, 25-37, 52-60.

「刀身に模様を溶接する事とダマスカスの作り方。」

MASIA, K., 2000: THE EVOLUTION OF SWORDS AND DAGGERS IN THE SASANIAN EMPIRE. IN: IRANICA ANTIQUA, VOL. XXXV, 2000, 185-289.

MCCLATCHIE, T.R.H., 1874-82: THE SWORD OF JAPAN: ITS' HISTORY AND TRADITIONS; TRANSACTIONS OF THE ASIATIC SOCIETY OF JAPAN II, 1874-82, 50-56.

「日本の刀 - その歴史と伝統。」

MEHLING, G. (ED.), 1986: NATURSTEIN-LEXIKON. (MÜNCHEN³1986).

「石辞典。」

MENGHIN, W., 1983: DAS SCHWERT IM FRÜHEN MITTELALTER. CHRONOLOGISCH-TYPOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN ZU LANGSCHWERTERN AUS GERMANISCHEN GRÄBERN DES 5. BIS 7. JAHRHUNDERTS (STUTT GART 1983).

「中世初期の剣。ゲルマン人のお墓で発見された剣に関するタイポロジカルと年代的な研究。」

DTO., 1994 (HRSG.): TAUSCHIERARBEITEN DER MEROWINGERZEIT; MUSEUM FÜR VOR-UND FRÜHGESCHICHTE BERLIN, BESTANDSKATALOGE Bd. 2 (BERLIN 1994).

「メロウイング時代の象嵌。」

METZGER, W., 2002: HANDEL UND HANDWERK DES MITTELALTERS IM SPIEGEL DER BUCHMALEREI (GRAZ 2002).

「中世の説明図に描写された貿易と手職。」

MICHELLY, D.D., 1935-36: A FIFTEENTH CENTURY ARMOURERS LETTER. ZHWK 14, 1935-36, 65-66.

MILHAU, L., 1999: SABRES ET PIERRES / SWORDS AND STONES (CHELLES 1999).

「刀と砥石。」

MISCHKER, R., 1999: ZUR FUNKTION DER STEINSCHLEIFEN AUS DEM ERZREVIER SULZBURG/OBERER RIESTERGANG. ARCHÄOLOGISCHE NACHRICHTEN AUS BADEN H. 61/62, 1999, 38-44.

「

」

MISHINA, K., 1997: POLISHED STEEL, THE ART OF THE JAPANESE SWORD; SKRIPT EINER VORLESUNG AM ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUT DES UNIVERSITY COLLEGE LONDON, 03.12.96, IN: PROGRAMME OF THE TOKEN SOCIETY OF GREAT BRITAIN 173, 1997, 12-20.

「研磨された鋼 - 日本刀の芸術。」

MODE, M., 1995: SOME NOTES ON THE SWORD OF KANISHKA. IN: SOUTH ASIAN ARCHAEOLOGY 1995. PROCEEDINGS OF THE 13TH CONFERENCE OF THE EUROPEAN ASSOCIATION OF SOUTH ASIAN ARCHAEOLOGISTS, CAMBRIDGE 5-9 JULY 1995. EDS. R. ALLCHIN AND B. ALLCHIN. NEW DELHI, CALCUTTA 1997, VOL. 2, 543-556

MOESTA, H., 1986: ERZE UND METALLE - IHRE KULTURGESCHICHTE IM EXPERIMENT (BERLIN - HEIDELBERG - NEW YORK 1986).

「鉱石と金属 - その文化しを実験で分かる。」

MOMMERTZ, K.H., 1979: VOM BOHREN, DREHEN UND FRÄSEN. IN: KULTURGESCHICHTE DER NATURWISSENSCHAFTEN UND DER TECHNIK 5 (MÜNCHEN 1979).

「さん孔、旋盤にかけるとフライス削り。」

MONTEIRO, T./DELMAS, J./XAVIER, O./DURAND, F., O.J.: L'ÉVOLUTION DE LA MÉTALLURGIE À TRAVERS LES ÂGES. [HTTP://PERSONA.WANADOO.FR/THIBAUD.MONTEIRO/LEGENDES/ESCRIME/METAL LURGIE.HTM](http://perso.wanadoo.fr/thibaud.monteiro/legendes/escrime/metal_lurgie.htm)

「時代による冶金の発展。」

MOORE, D.T., 1990: PETROGRAPHISCHE ANALYSEN AN EINIGEN SCHIEFERWETZSTEINEN AUS HAITHABU. IN: RESI, 1990, 150-158.

「ハイタブの片岩砥石の石学的な研究。」

MOREL, M.H., 1943: ESSAI SUR L'ÉPÉE DES TOUAREG DE L'AHAGGAR (TAKOUBA). RECHERCHES SAHARIENNES 2, 1943, 121-168.

「アハッガルのツアレグの剣 (タクーバ) についての論文。」

MÜLLER, H., 1957: HISTORISCHE WAFFEN. KURZE ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER WAFFEN VOM FRÜHFEUDALISMUS BIS ZUM 17. JAHRHUNDERT (BERLIN 1957).

「古代の武器。封建主義初期から17世紀までの発展史。」

DTO., 2002: ALBRECHT DÜRER — WAFFEN UND RÜSTUNGEN (MAINZ 2002).

「アルブレハト チューラー - 武器と甲冑。」

MÜLLER, H./KÖLLING, H., 1990: EUROPÄISCHE HIEB- UND STICHWAFFEN AUS DER SAMMLUNG DES MUSEUMS FÜR DEUTSCHE GESCHICHTE (BERLIN, 51990, ERSTAUFLAGE BERLIN 1981).

「ドイツ歴史博物館コレクションに保存されるヨーロッパの打つと刺すための武器。」

MÜLLER-BEECK, F.G., 1882: DIE JAPANISCHEN SCHWERTER. ZEITSCHRIFT FÜR ETHNOLOGIE Bd. 14, 1882, 30-50.

「日本の刀。」

MÜLLER-WILLE, M., 1970: EIN NEUES ULFBERTH-SCHWERT AUS HAMBURG. VERBREITUNG, FORMENKUNDE UND HERKUNFT; OFFA Bd. 27, 1970, 65-91.

「ハムブルクで新しく発見されたウルフベルト剣。その延展、類型学と起源。」

DTO., 1976: DAS BOOTKAMMERGRAB VON HAITHABU; BERICHTE ÜBER DIE AUSGRABUNGEN IN HAITHABU, BERICHT 8 (NEUMÜNSTER 1976).

「ハイトアの船墓 - ハイトアの発掘についての報告。」

DTO., 1982: ZWEI KAROLINGISCHE SCHWERTER AUS MITTELNORWEGEN; STUDIEN ZUR SACHSENFORSCHUNG 3, 1982, 101-167.

「中ノルウェイの二本のカロリング時代の剣。」

DTO., 1995: DAS PRUNKSCHWERT AUS DEM SCHATZ DER MÜNSTERKIRCHE ZU ESSEN UND WEITERE PRUNKSCHWERTER AUS OTTONISCHER UND KAROLINGISCHER ZEIT IN EUROPA. IN: POTHMANN, A. (HRSG.), 1995A, 126-153.

「エッセン大聖堂の宝の逸品剣とその他のカロリング、オットニアヌ時代のヨーロッパにある逸品剣。」

DTO., 1999: OPFERKULTE DER GERMANEN UND SLAWEN. SONDERHEFT DER ZEITSCHRIFT „ARCHÄOLOGIE IN DEUTSCHLAND“ (STUTT GART 1999).

「スラブ人とゲルマン人のささげ儀式。」

MUHL, A., 1994: ORNAMENTIK UND BILDPROGRAMM MEROWINGERZEITLICHER TAUSCHIERUNGEN. IN: MENGHIN, W. (HRSG.), 1994, 33-71.

「メロウイング時代の金象眼の装飾と題材。」

MUMFORD, E.W., 1905-06: THE JAPANESE BOOK OF THE ANCIENT SWORD; JOURNAL OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY 26, 1905-06, 334-410.

「日本の古刀に関する本。」

MUMMENHOFF, E., 1901: DER HANDWERKER IN DER DEUTSCHEN VERGANGENHEIT (LEIPZIG 1901).

「ドイツ古代の職人達。」

N:

NAGATA, K., 2005: THE „TATARA“- TRADITIONAL IRON AND STEEL MAKING IN JAPAN. IN: THE ART AND SCIENCE OF ARCHAIC STEEL AND SWORD MAKING IN JAPAN AND NORDIC COUNTRIES. SEPTEMBER 7TH-13TH 2005 STOCKHOLM, SWEDEN. JAPAN ASSOCIATION OF MUTUAL UNDERSTANDING OF SWORD AND BLACKSMITH CULTURE, ASIA PACIFIC CULTURAL CENTRE FOR UNESCO (ACCU), 2005, 26-33.

「たたらぶき。日本の伝統的な鉄と鋼の生産方法。」

NAGAYAMA, K., 1980: *TO-KEN KANTEI DOKUHON* (TOKYO 1980).

「刀剣鑑定読本。」

DTO., 1997: THE CONNOISSEUR´S BOOK OF JAPANESE SWORDS (TOKYO - NEW YORK - LONDON 1997), 刀剣鑑定読本の翻訳。

DTO., 1996: *NIHON-TÔ O TOGU*, (POLISHING THE JAPANESE SWORD), TOKYO 1996.

NAUMANN, F.K., 1967: DIE UNTERSUCHUNG ALTER EISERNER FUNDSTÜCKE UND DIE DAZU VERWENDETEN VERFAHREN, IN : LEVEY, M. (HRSG.): ARCHAEOLOGICAL CHEMISTRY. A SYMPOSIUM, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1967, 181-203.

「古代の鉄で出来ている発掘品の調査とその方法。」

NEUBURGER, A., 1919: DIE TECHNIK DES ALTERTUMS (LEIPZIG 1919).

「古代の技術 . 」

NEUHAUS, A., 1932/34: DIE ZEICHEN DER NÜRNBERGER MESSERER. ZHWK N.F. 4, 1932/34, 160-164.

「ニュルンベルグのナイフ鍛冶のトレードマーク。」

NEUFFER-MÜLLER, CHR., 1972: DAS FRÄNKISCHE GRÄBERFELD VON IVERSHEIM, KREIS EUSKIRCHEN. IN: BÖHNER, K. (HRSG.): GERMANISCHE DENKMÄLER DER VÖLKERWANDERUNGSZEIT, SERIE B, DIE FRÄNKISCHEN ALTERTÜMER DES RHEINLANDES Bd. 6 (BERLIN 1972).

「イベルスハイム、オイスキルヘン郡、のフランク王国時代の墓地。」

NEUMANN, B., 1927: RÖMISCHER DAMASTSTAHL. ARCH. EISENHÜTTENWES. 1, H. 3, 1927, 241-244.

「ロマ時代のダマスカス鋼。」

DTO., 1954: DIE ÄLTESTEN VERFAHREN DER ERZEUGUNG TECHNISCHEN EISENS. FREIBERGER FORSCHUNGSHEFTE D 6, KULTUR UND TECHNIK (BERLIN 1954).

「技術的な鉄を作るための一番古い方法。」

NEUMAYER, J., 1987: VERGLEICH VON FESTIGKEITS- UND ZÄHIGKEITSWERTEN , SOWIE DER GEFÜGEAUSBILDUNG BEI DAMASTSTÄHLEN UND KONVENTIONELLEN KLINGENWERKSTOFFEN. DIPLOMARBEIT FACHHOCHSCHULE MÜNCHEN 1987. (IM FERNLEIHVERKEHR, SOWIE BEI DER FH MÜNCHEN NICHT AUFFINDBAR.)

「」

NICKEL, H., 1973: ABOUT THE SWORD OF THE HUNS AND THE 'UREPOS' OF THE STEPPES. METROPOLITAN MUSEUM JOURNAL (NEW YORK), VOL. 7, 1973, 131-142.

NICKEL, H., 1974: ULLSTEIN WAFFENBUCH (BERLIN FRANKFURT 1974).

「ウルスタイン武器書。」

NICOLLE, D.C., 1988: ARMS AND ARMOUR OF THE CRUSADING ERA, 1050-1350 (NEW YORK 1988).

「十字軍時代の武器と鎧。」

NIHONTÔ NO HOZON NI TAZUSAWARU TOGISHI OYOBI DENTÔTEKI KEMMAGEIJITSU NI KANSURU CHÔSA KENKYÛ - 日本刀の保存に携わる研師及び伝統的研磨芸術に関する調査研究。(„THE POLISHERS, WHO DEAL WITH THE PRESERVATION OF JAPANESE SWORDS, OR RESEARCH ON THE TRADITIONAL TECHNIQUE OF POLISHING“); HERAUSGEGEBEN VON DER *NIHON BIJUTSU TÔKEN HÔZON KYÔKAI* (GESELLSCHAFT ZUR BEWAHRUNG DER JAPANISCHEN KUNSTSCHWERTER) (TOKYO, 1982).

NORTH, A., 1994A: BARBAREN UND CHRISTEN. IN: SCHWERTER, 1994, 30-43.

「野蛮人とキリスト人。」

DTO., 1994B: VOM RAPIER ZUM DEGEN UND FLORETT. IN: SCHWERTER, 1994, 58-71.

「刺す剣からエペーとフルーレまでの発展。」

DTO., 1994C: EUROPA IM 17. JAHRHUNDERT. IN: SCHWERTER, 1994, 72-83.

「17世紀のヨーロッパ。」

DTO., 1994D: ISLAMISCHE SCHWERTER. IN: SCHWERTER, 1994, 136-147.

「イスラムの剣。」

NOTH, W., 1972: DIE WARTBURG UND IHRE SAMMLUNGEN (LEIPZIG 1972).

「ワルトブルグとその収集。」

O:

ÖGEL, B., 1948-49: TÜRK KILIÇININ MEN E VE TEKÂMÜLÜ HAKKINDA [URSPRUNG UND ENTWICKLUNG DES TÜRKISCHEN SÄBELS]. IN: ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COGRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ (REVUE DE LA FACULTÉ DES LANGUES, D'HISTOIRE ET D'GÉOGRAPHIE, ANKARA), VI, 1948-1949, 431-460.

OAKESHOTT, R.E., 1982: A RIVER-FIND OF 15TH CENTURY SWORDS. IN: STÜBER/WETTER 1982, 17-32.

DTO., 1991: RECORDS OF THE MEDIEVAL SWORD (WOODBRIDGE 1991).

「中世の刀剣に関する記録。」

DTO., 1994A: THE ARCHAEOLOGY OF WEAPONS (LONDON 1994; FIRST ED., LONDON 1960).

「武器の考古学。」

DTO., 1994B: THE SWORD IN THE AGE OF CHIVALRY (LONDON 1994, FIRST ED. LONDON 1964).

「騎士時代刀剣の研究。」

DTO., 2000: EUROPEAN WEAPONS AND ARMOUR (WOODBRIDGE 2000, FIRST ED. 1980)

OGASAWARA, N., 1970: JAPANESE SWORDS (OSAKA 1970, 12. AUFL. 1993).

「日本刀。」

DTO., 1985: *TÔKEN* ("SCHWERTER") (OSAKA 1985).

「刀剣。」

DTO., 1994: *NIHON-TÔ NO KOSHIRAE* ("MOUNTINGS FOR JAPANESE SWORDS"); *NIHON NO BIJUTSU* 1, No. 332, 1994.

「日本刀の拵え。」

DTO., 1995: *NIHONTÔ NO KANSHÔ KISÔ CHISHIKI* ("THE BASIC KNOWLEDGE FOR THE APPRECIATION OF THE JAPANESE SWORD") (TOKYO 1995).

「日本刀の鑑賞基礎知識。」

OGAWA, M., 1987: JAPANESE SWORDS AND SWORD FURNITURE IN THE MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON (BOSTON 1987).

「ボストン美術館にある日本刀と！！拵え。」

DTO., 1989: JAPANESE MASTER SWORDSMITHS: THE GASSAN TRADITION. KATALOG ZUR SONDERAUSSTELLUNG IM BOSTON MUSEUM OF FINE ARTS (BOSTON 1989).

「日本の刀鍛冶。月山派。」

DTO., 2000: RESTORATION OF JAPANESE SWORDS IN THE COLLECTION OF THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. IN: PROJECT FOR CONSERVATION OF WORKS OF JAPANESE ART IN FOREIGN COLLECTIONS, TOKYO NATIONAL RESEARCH INSTITUTE OF CULTURAL PROPERTIES (TOKYO 2000), 16-28.

「メトロポリタン美術館所蔵に日本刀修復事業。在外日本古美術品修復協力事業。平成12年、東京国立文化財研究所、7-15。」

OHLHAVER, H., 1939: DER GERMANISCHE SCHMIED UND SEIN WERKZEUG. HAMBURGER SCHRIFTEN ZUR VORGESCHICHTE UND GERMANISCHEN FRÜHGESCHICHTE (LEIPZIG 1939).

「ゲルマン人の鍛冶とその道具。」

ONO, T., 1974: *NIHONTÔ SHOKUNIN SHOKUDÔ* (DIE WEGE DER JAPANISCHEN SCHWERTHANDWERKER) (TOKYO 1974).

「日本刀職人職道。」

OVERLAET, B. J., 1989: SWORDS OF THE SASANIANS, NOTES ON SCABBARD TIPS. IN: *ARCHAEOLOGIA IRANICA ET ORIENTALIS. MISCELLANEA IN HONOREM LOUIS VANDEN BERGHE. EDENDA CURAVERUNT L. DE MEYER ET E. HAERINCK. GENT, II, 1989, 741-755.*

OVERLAET, B. J., 1998: REGALIA OF THE RULING CLASSES IN LATE SASANIAN TIMES. THE RIGGISBERG STRAP MOUNTINGS, SWORDS AND ARCHER'S FINGERCAPS. IN: *ENTLANG DER SEIDENSTRASSE. FRÜHMITTELALTERLICHE KUNST ZWISCHEN PERSIEN UND CHINA IN DER ABEGG-STIFTUNG. HRSG. V. K. OTAVSKY. (=RIGGISBERGER BERICHTE, 6), (RIGGISBERG 1998) 267-297.*

P:

PANSERI, C., 1954: RICERCHE METALLOGRAFICHE SOPRA UNA SPADA DA GUERRA DEL XII SECOLO. ASSOZIAZIONE ITALIANA PER LA STORIA DI METALLURGIA (MILAN 1954).

「12世紀の戦争剣に関する金属科学的な研究。」

DTO., 1965: DAMASCUS STEEL IN LEGEND AND REALITY. *GLADIUS* 4, 1965, 5-67.

「ダマスкас鋼：伝説と現実」

PAPACHRISTOU, O.A./ SWERTSCHKOW, L.M., 1993: EISEN AUS USTRUSCHANA UND TIEGELSTAHL AUS DEM FERGANA-BECKEN. FORSCHUNGEN ZUR MITTELALTERLICHEN EISENPRODUKTION IN MITTELASIEN. DER ANSCHNITT 45, H. 4, 1993, 122-131.

「ウストルシャナの鉄とフェルガナの鑄鉄。」

PAULIN-DESORMEAUX, A.O., 1852: L'ARMURIER — DU FOURBISSEUR ET DE L'ARQUEBUSIER OU TRAITÉ COMPLET ET SIMPLIFIÉ DE CES ARTS (PARIS 1852, REPR. RENNES 1977).

「武器を作る鍛冶 - 刀鍛冶と銃鍛冶について及びその芸術に関して全部そろっている論文。」

PAULSEN, P., 1992: DIE HOLZFUNDE AUS DEM GRÄBERFELD VON OBERFLACHT UND IHRE KULTURHISTORISCHE BEDEUTUNG, STUTTGART 1992.

「オベルフラハト墓地の木材で出来ている発掘品とその文化史的な重要性。」

PAYSAN, M., 2001: IM FEUER GEBOREN — DEM WASSER GEWEIHT. TECHNOLOGISCHE UNTERSUCHUNG UND REKONSTRUKTION DER HERSTELLUNGSTECHNIK KELTISCHER KNOLLENKNAUFSCHWERTER IM HINBLICK AUF DEREN CHRONOLOGISCHE EINORDNUNG. DIPLOMARBEIT (STUTTGART 2001).

「火で生まれた _ 水にささげた。ケルト“KNOLLENKNAUF”の剣を年代学分類出来るような技術科学的な研究と再建。」

PEIRCE, I., 1990: THE DEVELOPMENT OF THE MEDIEVAL SWORD, c. 850 — 1300. IN: HARPER-BILL, C./HARVEY, R. (HRSGG.) 1990: THE IDEALS AND PRACTICE OF MEDIEVAL KNIGHTHOOD III, PAPERS FROM THE FOURTH STRAWBERRY HILL CONFERENCE 1988 (WOODBIDGE 1990).

「中世の剣の発展、約850-1300A.D.。」

DTO., 2002: SWORDS OF THE VIKING AGE (WOODBIDGE 2002).

「バイキング時代の刀剣。」

PERRIN, N., 1996: KEINE FEUERWAFFEN MEHR - JAPANS RÜCKKEHR ZUM SCHWERT 1543-1879 (STUTTGART 1996); ORIGINALAUSGABE: GIVING UP THE GUN. JAPAN'S REVERSION TO THE SWORD 1543-1879 (BOSTON 1979).

「銃もうない—日本の刀剣へ復帰、1543 - 1879 . . .」

PETERSEN, J., 1920: DE NORSKE VIKINGESVAERD. EN TYPOLOGISK-KRONOLOGISK STUDIE OVER VIKINGETIDENS VABEN. IN: VIDENSKAPSSKAPETS DKRIFTER II, HIST.-FILOS, KLASSE 1919, KRISTIANIA 1920.

「北方のバイキング剣。バイキング時代の武器に関する類型的と年代学的な研究。」

PIASKOWSKI, J., 1964: THE MANUFACTURE OF MEDIAEVAL DAMASCENED KNIVES. JOURNAL OF THE IRON AND STEEL INSTITUTE, JULY 1964, 561-568.

「中世のダマスカスナイフの生産方。」

PLEINER, R., 1959: METALLOGRAPHISCHE UNTERSUCHUNGEN VON VOR- UND FRÜHGESCHICHTLICHEN EISERNEN GEGENSTÄNDEN AUS DER TSCHECHOSLOWAKEI; STAHL UND EISEN 79, 1959, 294-298.

「チェッコで発見された鉄の工芸品の金属科学的な研究。」

DTO., 1962: STARÉ EVROPSKÉ KOVÁRSTVÍ. ALTEUROPÄISCHES SCHMIEDEHANDWERK (PRAG 1962).

「古代ヨーロッパの鍛冶職道。」

DTO., 1967: DIE TECHNOLOGIE DES SCHMIEDES IN DER GROSSMÄHRISCHEN KULTUR. SLOVENSKÁ ARCHEOLÓGIA XV-1, 1967, 77-134.

「大モラヴィア大国で現存した鍛冶の技術。」

DTO., 1970: ZUR SCHMIEDETECHNIK IM RÖMERZEITLICHEN BAYERN. BAYERISCHE VORGESCHICHTSBLÄTTER 35(?), 1970, 113-141, TAF. 8-20.

DTO., 1976: NACHBILDUNG EINER SPÄTKAISERZEITLICHEN WURMBUNTEN SCHWERTKLINGE AUS NORDOSTBÖHMEN. IN: FESTSCHRIFT FÜR RICHARD PITTIONI, ARCHAEOLOGIA AUSTRIACA BEIHEFT 14 (WIEN 1976), 130-141.

「北東ボヘミアで発掘されたローマ時代刀身の贗物。」

DTO., 1981: DIE WEGE DES EISENS NACH EUROPA. IN: HAEFNER, H. (HRSG.): FRÜHES EISEN IN EUROPA. FESTSCHRIFT W.U. GUYAN, SCHAFFHAUSEN 1981, 115-128.

「鉄のヨーロッパへ通じていた道。」

DTO., (HRSG.), 1989: ARCHAEOMETALLURGY OF IRON. INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF THE COMITÉ POUR LA SIDÉRURGIE ANCIENNE DE L'UISPP IN LIBLICE 5-9 OCTOBER 1987 (PRAG 1989).

「鉄の古代冶金学。」

DTO., 1990: DIE TECHNOLOGIE EINES FRÜHMITTELALTERLICHEN SCHWERTES AUS VARÍN, SLOWAKEI. ARCHEOLOGICKÉ ROZHLEDY 42, 1990, 674-733.

「バーリン、スロバキア、で発掘された中世初期の剣の技術。」

DTO., 1993: THE CELTIC SWORD (OXFORD 1993).

「ケルト人の剣。」

DTO., 1996: VOM RENNFEUER ZUM HOCHOFEN. DIE ENTWICKLUNG DER EISENVERHÜTTUNG, 9.-14. JAHRHUNDERT. IN: LINDGREN, U. (HRSG.):

EUROPÄISCHE TECHNIK IM MITTELALTER 800-1200, TRADITION UND INNOVATION. BERLIN 1996, 249-256.

「たたらから高炉へ。鉄の冶金学の発展、9世紀-14世紀。」

DTO., 1998: A CELTIC BRONZE COATED IRON SWORD BLADE FROM MANCHING. IN: DER ANSCHNITT, BEIHEFT 8: METALLURGICA ANTIQUA, BOCHUM 1998, 163-169.

「マンヒングで発掘された青銅のカバーがある刀身。」

POHL, M./LINDNER, N., 2000: DAMASZENER STAHL. IN: BECKER, W. (HRSG.), 2000, 25-32.

「ダマスкас鋼。」

POST, P., 1921-22: GIBT ES BESCHAUMARKEN AUF KLINGEN? ZHWK Bd. 9, 1921-22, 26-29.

POTHMANN, A. (HRSG.), 1995A: DAS ZEREMONIALSCHWERT DER ESSENER DOMSCHATZKAMMER (MÜNSTER 1995).

「エッセン大聖堂宝物室の儀式剣。」

DTO., 1995B: DAS ZEREMONIALSCHWERT IN DER ESSENER LOKALTRADITION. IN: POTHMANN (HRSG.), 1995A, 6-11.

「儀式剣と関係あるエッセンの伝統。」

DTO., 1995C: EINLEITUNG - DAS FORSCHUNGSPROJEKT „ESSENER ZEREMONIALSCHWERT“. IN: POTHMANN (HRSG.), 1995A, 1-5.

「導入 - エッセンの儀式剣研究プロジェクトについて。」

POTTS, D. T., 1997: LATE SASANIAN ARMAMENT FROM SOUTHERN ARABIA. IN: DONUM AMICITIAE. STUDIES IN ANCIENT HISTORY PUBLISHED ON OCCASION OF THE 75TH ANNIVERSARY OF FOUNDATION OF THE DEPARTMENT OF ANCIENT HISTORY OF THE JAGIELLONIAN UNIVERSITY. ELECTRUM. STUDIES IN ANCIENT HISTORY, 1 (KRAKOW 1997) 127-13.

PUSCH, R., 1974: METALLKUNDLICHE AUSSAGEN AN ALTEN EISENFUNDEN. ERGEBNISSE VON GEMEINSCHAFTSUNTERSUCHUNGEN DES GESCHICHTSAUSSCHUSSES. VEREIN DEUTSCHER EISENHÜTTENLEUTE, FACHAUSSCHUSSBERICHT 9.003 (DÜSSELDORF 1974).

「古代鉄発掘品に関する金属科学的な申し立て。歴史委員会の共同調査の結果。」

R:

RÄDECKER, W./NAUMANN, F.K., 1961: UNTERSUCHUNG VOR- ODER FRÜHGESCHICHTLICHER SPITZBARREN. ARCH. EISENHÜTTENWES. 32, 1961, 587-595.

「先史時代と古代の尖り延べ棒に関する研究。」

RAMBALDI, K., 1922: WAFFEN MIT ASTROLOGISCHEN UND KABBALISTISCHEN ZEICHEN. Z.H.W.K.. Bd. 9, H. 4, 1922, 128-138.

「カバラと占星術の記号がついている武器。」

RANDALL, L.M.C., 1966: IMAGES IN THE MARGINS OF GOTHIC MANUSCRIPTS (BERKELEY - LOS ANGELES 1966).

「ゴシック手写本の余白にある絵。」

RAPATZ, F., 1934: DIE EDELSTÄHLE (BERLIN – GÖTTINGEN – HEIDELBERG 1934, ⁵1962)

「特殊鋼。」

REID, W., 1976: BUCH DER WAFFEN – VON DER STEINZEIT BIS ZUR GEGENWART (DÜSSELDORF – WIEN 1976).

REIMER, P., 1926-28: VOM DAMASZENERSTAHL. Z.H.W.K. 11, N.F. 2, 1926-28, 228-231.

「ダマスカス鋼に関して。」

REITH, R. (HRSG.), 1990: LEXIKON DES ALTEN HANDWERKS. VOM SPÄTMITTELALTER BIS INS 20. JAHRHUNDERT. MÜNCHEN 1990.

「古代手職の事典。中世末期から20世紀まで。」

REITZENSTEIN, A. FRHR.V., 1964: DER WAFFENSCHMIED. VOM HANDWERK DER SCHWERTSCHMIEDE, PLATTNER, BÜCHSENMACHER. BIBLIOTHEK DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS NÜRNBERG ZUR DEUTSCHEN KUNST- UND KULTURGESCHICHTE Bd. 23, MÜNCHEN 1964.

「武器を作る鍛冶。刀鍛冶、甲冑師と銃鍛冶の手職に関して。」

RESI, H. G., 1990: DIE WETZ- UND SCHLEIFSTEINE AUS HAITHABU. IN: SCHIETZEL, K. (HRSG.): BERICHTE ÜBER DIE AUSGRABUNGEN IN HAITHABU 28, NEUMÜNSTER 1990.

「ハイタブで発見された砥石。」

RICHARDSON, TH., 1994: CHINA UND ZENTRALASIEN. IN: SCHWERTER, 1994; 172-185.

「中国と中アジアの刀剣。」

RIEDEL, E., 1983: BIBLIOGRAPHIE ZU MATERIAL UND TECHNOLOGIE KULTURGESCHICHTLICHER EISENOBJEKTE, BERLINER BEITRÄGE ZUR ARCHÄOMETRIE 8, 1983, 337-365.

「文化史のために大事な鉄工芸品の材料と技術に関する書誌。」

RIEDERER, J., 1981: KUNSTWERKE CHEMISCH BETRACHTET (BERLIN - HEIDELBERG - NEW YORK 1981).

「化学的に見た美術品。」

DTO., 1994: ECHT UND FALSCH (BERLIN - NEW YORK 1994).

「本物と偽造品。」

RIETH, A., 1942: DIE EISENTECHNIK DER HALLSTATTZEIT. MANNUS-BÜCHEREI Bd. 70 (LEIPZIG 1942).

「ハルstatt時代の鉄技術。」

RÖCKELEIN, H., 1981: DAS SCHWERT ALS ZEICHEN VON MACHT UND HERRSCHAFT IN TEXT-, BILD- UND SACHZEUGNISSEN DER KAROLINGERZEIT; MAGISTERARBEIT (FREIBURG 1981).

「カロリング時代の書、図と工芸品によって伝わった、力と支配のシンボルとして見た刀剣。」

RÖSCH, K., 1979: 3500 JAHRE STAHL (MÜNCHEN 1979).

「3500年ぶりの鋼。」

ROHDE, F., 1932/34: SCHMIEDETECHNIK DER WURMBUNTEN KLINGEN DES 8. UND 9. JAHRHUNDERTS. ZHWK N.F. 4, 1932/34, 38-40.

「8世紀と9世紀の蛇模様がある刀身の鍛え技術。」

ROSE, W., 1935-36: DIE KLINGENMARKE 1414 (1441) UND VERWANDTE ZAHLENMARKEN. ZHWK 14, 1935-36, 131-133.

ROSTOVCEV, M. I., 1930: LE PORTE-ÉPÉE DES IRANIENS ET DES CHINOIS. IN: L'ART BYZANTIN CHEZ LES SLAVES. LES BALKANS. PREMIER RECUEIL DÉDIÉ À LA MÉMOIRE DE THÉODORE USPENSKIJ. PREMIÈRE PARTIE. (=ORIENT ET BYZANCE, IV) (PARIS 1930) 337-346.

ROTH, H., 1986A: KUNST UND HANDWERK IM FRÜHEN MITTELALTER, STUTTGART 1986.

「中世初期の美術と手職。」

DTO. (HRSG.), 1986B: ZUM PROBLEM DER DEUTUNG FRÜHMITTELALTERLICHER BILDINHALTE. AKTEN DES 1. INTERNATIONALEN KOLLOQUIUMS IN MARBURG A.D. LAHN, 15. BIS 19. FEBRUAR 1983 (SIGMARINGEN 1986).

「中世初期絵の内容を解釈する問題に関して。」

DTO., 1986C: EINFÜHRUNG IN DIE PROBLEMATIK, RÜCKBLICK UND AUSBLICK. IN: ROTH (HRSG.) 1986B, 9-24.

「問題性の案内、回顧と未来。」

RUPE, H./MÜLLER, F., 1916: CHEMISCHE UND METALLOGRAPHISCHE UNTERSUCHUNGEN PRÄHISTORISCHER EISENFUNDE. VERHANDLUNGEN DER NATURFORSCHENDEN GESELLSCHAFT BASEL 1916, 108FF.

「先史時代の鉄発掘品の化学的と金属科学的な研究。」

RUTHENBERG, K., 1996: OBERFLÄCHENVEREDELUNG. IN: LINDGREN, U. (HRSG.), 1996, 145-146.

「表面の洗練。」

RYAN, M., 1992: THE SUTTON HOO SHIP-BURIAL AND IRELAND: SOME CELTIC PERSPECTIVES. IN: FARREL, R./NEUMAN DE VEGVAR, C. (HRSG.): SUTTON HOO: FIFTY YEARS AFTER. AMERICAN EARLY MEDIEVAL STUDIES 2, 1992.

「サットンフウの船墓とアイルランド。あるケルト視点。」

S:

SACH, J., 1999: ILLUSTRIERTES LEXIKON DER HIEB- UND STICHWAFFEN (PRAG 1999).

「打つと刺すための武器に関する挿絵が入りの事典。」

SACHSE, M., 1978: DIE RESTAURIERUNG VON DAMASZENERSTAHL. ARBEITSBLÄTTER FÜR RESTAURATOREN. H. 1, GRUPPE 1, 1978, 113-123.

「ダマスカス鋼の修復。」

DTO., 1993A DAMASZENER STAHL. MYTHOS, GESCHICHTE, TECHNIK, ANWENDUNG. 2. ERW. AUFL., BREMERHAVEN 1993.

「ダマスカス鋼。神話、歴史、技術、使用。」

DTO., 1993B: ALLES ÜBER DAMASZENER STAHL, BREMERHAVEN 1993.

「ダマスカス鋼に関するすべての事。」

DTO., 1995: DIE SCHMIEDEGERECHTE REKONSTRUKTION DES ESSENER SCHWERTES.
IN: POTHMANN, A. (HRSG.), 1995A, 99-107.

「エッセンの剣の専門的な再建。」

SACHSENBERG, E., 1924: MECHANISCHE TECHNOLOGIE DER METALLE IN FRAGE UND
ANTWORT (BERLIN 1924)

「金属の機械仕掛けの技術：質問と答え。」

SALIER, 1992:

DAS REICH DER SALIER 1024-1125. KATALOG ZUR AUSSTELLUNG DES LANDES
RHEINLAND-PFALZ. VERANST. VOM RÖMISCH-GERMANISCHEN ZENTRALMUSEUM
MAINZ (SIGMARINGEN 1992).

「サーリアの王国 - 1024-1125。」

SALIN, E., 1957,: LA CIVILISATION MEROVINGIENNE. 3-IÈME PARTIE: LES TECHNIQUES
(PARIS, 1957).

「メロウイング文明。第三部：技術。」

SAMTOUMA, I., 1990: LA METALLURGIE ANCIENNE DU FER DANS LA REGION DE
KOUMBRI (YATENGA, BURKINA FASO). ETUDES SUR L'HISTOIRE ET
L'ARCHÉOLOGIE DU BURKINA FASO VOL. 4 (STUTTGART 1990).

「クームブリ (ヤテンガ、ブルキナ ファソ) 地方の古代鉄の冶金学。」

SAN MARTE (PSEUDONYM), 1867:

SCHULZ, A.: ZUR WAFFENKUNDE DES ÄLTEREN DEUTSCHEN MITTELALTERS
(QUEDLINBURG - LEIPZIG 1867).

「ドイツ中世の武器学に関して。」

SALMO, H., 1938: DIE WAFFEN DER MEROWINGERZEIT IN FINNLAND (HELSINKI 1938).

SATÔ, K., 1983: THE JAPANESE SWORD, TRANSL. BY JOE EARLE, TOKYO & NEW YORK
1983.

「日本の刀剣。」

SCHAUWINHOLD, D., 1985: AUS DER GESCHICHTE DES WERKSTOFFES STAHL, IN:
STAHL UND EISEN 105, NR. 22, 1985, 1275-1282.

「鋼材料の歴史について。」

SCHEDELMANN, H., 1971: KONRAD FECIT. WKK H.1, 1971, 52-61.

SCHIEK, S., 1992: DAS GRÄBERFELD DER MEROWINGERZEIT BEI OBERFLACHT
(STUTTGART 1992).

「オベルフラハト郊外にあるメロウイング時代の墓地。」

SCHIETZEL, K. (HRSG.), 1971: BERICHTE ÜBER DIE AUSGRABUNGEN IN HAITHABU. BERICHT 5: UNTERSUCHUNGEN ZUR TECHNOLOGIE DES EISENS (NEUMÜNSTER 1971).

「ハイタブの発掘についての報告。」

SCHLESINGER, E., 1978: SOLINGER HANDWERKSZEICHEN. DIE ZEICHEN DER MESSERMACHER-ROLLE VON 1684 UND IHRE BESITZFOLGE BIS 1875 (DUISBURG 1978).

「ソリンゲンのトレードマーク。1684のナイフ鍛冶巻きにあるトレードマークとその所有順序。」

SCHLÜTER, G., 1990: WETZ UND SCHLEIFSTEINE AUS HAITHABU. PETROGRAPHISCHE BESCHREIBUNG EINIGER GESTEINSARTEN. IN: RESI, 1990, 150-158.

「ハイタブで発見された砥石。岩石のいくつかの種類の説明。」

SCHLUNK, A./GIERSCH, R., 2003: DIE RITTER. GESCHICHTE — KULTUR — ALLTAGSLEBEN (STUTT GART 2003).

「騎士。歴史 - 文化 - 日常生活。」

SCHMID, W.M., 1902-05: PASSAUER WAFFENWESEN. DIE KLINGENINDUSTRIE. ZEITSCHRIFT FÜR HISTORISCHE WAFFENKUNDE Bd. 3, H. 2, 1902-05, 312-317.

「パッサウの武器手職。刃物の工業。」

DTO., 1918-20: BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER SCHWERTMARKIERUNG. ZEITSCHRIFT FÜR HISTORISCHE WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE 8, 1918-20, 244-246.

「剣のしろしに関する論集。」

DTO., 1921: FRÜHGESCHICHTLICHE SCHWERTINSCHRIFTEN. ZEITSCHR. F. HIST. WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE 9, 1921, 72-73.

「古代刀剣の銘。」

SCHMIDT, B., 1969: THEODERICH DER GROSSE UND DIE DAMASZIERTEN SCHWERTER DER THÜRINGER. AUSGRABUNGEN UND FUNDE 14, H. 1, 1969, 38-40.

「テオデリク王と模様があるツーリンゲン人の剣。」

SCHMITZ, F., 1930: ORIENTALISCHER DAMASTSTAHL. BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER TECHNIK UND INDUSTRIE 20, 1930, 81.

SCHNEIDER, M., 1909-11: DIE SCHMIEDE DES VULKAN VON JAN BRUEGHEL D.Ä.
WKK Bd. 5, 1909-11, 416-417.

SCHNEIDER, W., 1966: DIE GESCHICHTLICHEN BEZIEHUNGEN DER METALLURGIE ZUR
ALCHEMIE UND PHARMAZIE. ARCHIV FÜR DAS EISENHÜTTENWESEN 37. JAHRG.,
H. 7, 1966, 533-538.

「冶金学、中世の化学と薬学の歴史的な関係。」

SCHÖBEL, J., 1976: PRUNKWAFFEN UND RÜSTUNGEN AUS DEM HISTORISCHEN
MUSEUM DRESDEN (LEIPZIG 1976).

「ドレスデン歴史博物館の豪華武器と甲冑。」

SCHOTTKY, H., 1953: PRAKTISCHE METALLPRÜFUNG. DIE METALLOGRAPHISCHEN
PRÜFVERFAHREN UND IHRE ANWENDUNG (BRAUNSCHWEIG 1953).

「金属の実践的な調査。金属化学的な分析方法とその使用。」

SCHROEDER, A., 1931: DIE ENTWICKLUNG DER SCHLEIFTECHNIK BIS ZUR MITTE DES
19. JAHRHUNDERTS. DISSERTATION (HOYA WESER 1931).

「19世紀までの研ぎ技術の発展。」

SCHRÖDER, H., 1890: ZUR WAFFEN UND SCHIFFSKUNDE DES DEUTSCHEN
MITTELALTERS BIS UM DAS JAHR 1200 (KIEL 1890).

「1200年までのドイツ中世の船学と武器学について。」

SCHÜRMAN, E., 1959: UNTERSUCHUNGEN AN NYDAM-SCHWERTERN. ARCHIV FÜR
DAS EISENHÜTTENWESEN 30, 1959, 121-126.

「ニーダム剣の研究。」

SCHÜRMAN, E./ SCHROER, H., 1959: HÄRTE- UND GLÜHVERSUCHE AN DEM
KLINGENBRUCHSTÜCK EINES NYDAM-SCHWERTES. ARCHIV FÜR DAS
EISENHÜTTENWESEN 30, 1959, 127-130.

「ニーダム剣の破片で焼き入れと焼き取り実験を行う。」

SCHULZ, E. H., 1914: ÜBER DIE VOLUMEN- UND FORMÄNDERUNG DES STAHLER BEIM
HÄRTEN. DISSERTATION (BERLIN 1914).

「鋼の焼き入れから結果として生じる体積と形の変更。」

DTO., 1955: ÜBER DEN WERKSTOFF DES SCHWEISSEISEN-ZEITALTERS; ARCH.
EISENHÜTTENWES. 26, 1955, 365-371.

「溶接鉄時代の原材料について。」

DTO., 1959: ÜBER DIE METALLKUNDLICHE UNTERSUCHUNG EINIGER RÖMISCHER
SCHWERTKLINGEN; TECHNISCHE BEITRÄGE ZUR ARCHÄOLOGIE 1, 1959, 46-64.

「いくつかのローマ時代刀身の金属科学的な研究について。」

DTO., 1961: ÜBER DIE ERGEBNISSE NEUERER METALLKUNDLICHER UNTERSUCHUNGEN ALTER EISENFUNDE UND IHRE BEDEUTUNG FÜR DIE TECHNIK UND DIE ARCHÄOLOGIE. KÖLN, 1961.

「古代鉄発掘品の金属科学的な調査の近代結果について：その結果の材料科学と考古学のための重要性。」

DTO., 1963: ZIELSETZUNG UND ARBEITSVERFAHREN BEI DER METALLKUNDLICHEN UNTERSUCHUNG VON ALTEN EISEN- UND STAHLERZEUGNISSEN, BESONDERS VON FUNDSTÜCKEN AUS DEM ZEITALTER DES SCHWEISSEISENS. ARCH. EISENHÜTTENWES. 34, 1963, 961-963.

「古代鉄と鋼で出来ている生産物の金属科学的な研究の目標の設定と方法。」

DTO./PLEINER, R., 1965: UNTERSUCHUNGEN AN KLINGEN EISERNER LATÈNESCHWERTER. IN: TECHNISCHE BEITRÄGE ZUR ARCHÄOLOGIE 2 (MAINZ 1965), 38-51.

「ラテーネ (ラテーネ時代=紀元前5世紀から紀元まで) 剣の刃の研究。」

SCHULZ, W., 1961: DIE BEDEUTUNG DES BRIEFES FÜR DIE MITTELDEUTSCHE FRÜHGESCHICHTE. IN: ELLIS-DAVIDSON, 1961, 255-258.

「(テオデリク王の)手紙の中ドイツ古代歴史に関する重要性。」

SCHULZE-DÖRRLAMM, M., 1995: DAS REICHSSCHWERT. EIN HERRSCHAFTSZEICHEN DES SALIERS HEINRICH IV. UND DES WELFEN OTTO IV (SIGMARINGEN 1995).

SCHUMACHER, E., 1995: DAS ESSENER ZEREMONIALSCHWERT IN SEINEM GEGENWÄRTIGEN ZUSTAND. IN: POTHMANN, A. (HRSG.) 1995A, 12-21.

「エッセンの儀式剣とその現存状態。」

SCHWIETERING, J., 1915-17: MEISTER GICELIN. ZHWK Bd. 7, 1915-17, 211-215.

DTO., 1918-20A: NAMENINSCHRIFTEN AUF MITTELALTERLICHEN SCHWERTKLINGEN. ZHWK Bd. 8, 1918-20, 28-29.

DTO., 1918-20B: SCHWERTFESSEL. ZHWK Bd. 8, 1918-20, 67-70.

SCHWIND, F., 1984: ZU KAROLINGERZEITLICHEN KLÖSTERN ALS WIRTSCHAFTSORGANISMEN UND STÄTTEN HANDWERKLICHER TÄTIGKEIT. IN: FENSKE/RÖSENER/ZOTZ, 1984, 101-123.

「経済中心と手職場所として見たカロリング時代の僧院に関する研究。」

SCOTT, B.G., 1991: EARLY IRISH IRONWORKING (BELFAST 1991).

「古代アイルランドの鉄技術。」

SEGEBADE, C., 1997: BEMERKUNGEN ZUM EUROPÄISCHEN DAMASZENER STAHL. ARBEITSBLÄTTER FÜR RESTAURATOREN 1, 1997, 30. JAHRG., GRUPPE 19, 149-159.

「ヨーロッパのダマスカス鋼に関するコメント。」

SEILER, H., 1940-42: KLINGENÄTZUNGEN DES AMBROSIIUS GEMLICH. Z.H.W.K. 7, 1940-42, 11-19.

「アムプロシウス ゲムリヒの刀剣腐食作用。」

SEITZ, H., 1965: BLANKWAFFEN I, GESCHICHTE UND TYPENENTWICKLUNG IM EUROPÄISCHEN KULTURBEREICH VON DER PRÄHISTORISCHEN ZEIT BIS ZUM ENDE DES 16. JAHRHUNDERTS (BRAUNSCHWEIG 1965).

「刀剣 1、そのヨーロッパ文化地方の中の歴史と類型の発展 - 古代から16世紀の末まで。」

SENN-BISCHOFBERGER, MARIANNE, 2005: DAS SCHMIEDEHANDWERK IM NORDALPINEN RAUM VON DER EISENZEIT BIS INS FRÜHE MITTELALTER. IN: DOBIAT, C./LEIDORF, K. (HRSGG.): INTERNATIONALE ARCHÄOLOGIE — NATURWISSENSCHAFT UND TECHNOLOGIE (RAHDEN, WESTF. 2005).

「鉄器時代から中世の初期まで見たアルプスに現存した北鍛冶の手職。」

SHACKLEY, M., 1986: ARMS AND THE MEN; 14TH CENTURY JAPANESE SWORDSMANSHIP ILLUSTRATED BY SKELETONS FROM ZAIMOKUZA, NEAR KAMAKURA, JAPAN. WORLD ARCHAEOLOGY 18, NO.2, 1986, 247-254.

「武器と男 - 材木座、鎌倉郊外で発掘された骸骨によって明らかになった14世紀の日本剣術。」

SHERBY, O.D./WADSWORTH, J., 1979: ON THE BULAT (DAMASCUS STEELS). BULLETIN OF THE METALS MUSEUM VOL. 4, DECEMBER 1979, 7-22.

「ブラト (ダマスカス鋼) について。」

DTO., 1985: DAMASCUS STEELS. SCIENTIFIC AMERICAN 252.2, 1985, 94-99.

「ダマスカス鋼。」

SHIRAKIHARA, K., 1971: THE GOLD FITTED SASANIAN SWORD IN THE COLLECTION OF THE TENRI SANKOKAN MUSEUM. IN: NIPPON ORIENT GAKKAI. BULL. OF THE SOC. FOR NEAR EASTERN STUDIES IN JAPAN, VOL. XIV, NO. 2, 1971, PP. 55-78, 181-182.

SHIRAKIHARA, K., 1978: THE ORIGIN OF THE SWORD MOUNTED WITH GOLD AND SILVER IN THE SHOSON TREASURES. IN: ORIENT. REP. OF THE SOC. FOR NEAR EASTERN STUDIES IN JAPAN, VOL. XIV, 1978.

SIEBMACHER, J., 1976: SIEBMACHER'S GROSSES WAPPENBUCH BD. 7. BERUFSWAPPEN. REPRINT DER VON G.A. SEYLER BEARBEITETEN ORIGINALAUSGABE VON 1898 (NEUSTADT A.D. AISCH 1976) .

「シーブマハーの大紋書、第七部。職業の紋。」

SMITH, C. S., 1957A: DAS ÄTZEN VON METALLEN FÜR KÜNSTLERISCHE UND WISSENSCHAFTLICHE ZWECKE. ENDEAVOUR 16, 1957, 199-208.

「美術的と科学的な目的を果たすために金属をエッチングする。」

DTO., 1957B: A METALLOGRAPHIC EXAMINATION OF SOME JAPANESE SWORD BLADES. DOCUMENTI E CONTRIBUTI, CENTRO PER LA STORIA DELLA METALLURGIA, MAILAND, QUADERNO II, 1957, 41-68.

「いくつかの日本刀の刀身のメタログラフィックな研究。」

DTO., 1960: A HISTORY OF METALLOGRAPHY; THE DEVELOPMENT OF IDEAS ON THE STRUCTURE OF METALS BEFORE 1890 (CHICAGO 1960, REPRINT: LONDON 1988).

「メタログラフィエの歴史。1890の前に現した金属の構成に関する考え。」

DTO., 1968: SOURCES FOR THE HISTORY OF THE SCIENCE OF STEEL (1532-1786) (CAMBRIDGE, USA, 1968).

DTO., 1981A: A SEARCH FOR STRUCTURE - SELECTED ESSAYS ON SCIENCE, ART AND HISTORY (CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS - LONDON 1981).

「構成を捜している - 科学、美術と歴史に関して選集。」

DTO., 1981B: METALLURGICAL FOOTNOTES TO THE HISTORY OF ART. IN: SMITH, 1981A, 242-305.

「美術史に関する冶金学的な脚注。」

DTO., 1981C: THE DISCOVERY OF CARBON IN STEEL. IN: SMITH, 1981A, 33-53.

「鋼にある炭素の発見。」

DTO., 1981D: THE INTERPRETATION OF MICROSTRUCTURES OF METALLIC ARTEFACTS. IN: SMITH, 1981A, 69-111.

「金属で出来ている工芸品のマイクロ構成の解釈。」

DTO., 1981E: ART, TECHNOLOGY AND SCIENCE: NOTES ON THEIR HISTORICAL INTERACTION. IN: SMITH, 1981A, 191-241.

「美術、技術と科学：歴史的な相互作用に関する書き込み。」

DTO., 1982: DAMASCUS STEEL. SCIENCE 216, 1982, 242-243.

「ダマスカス鋼。」

SMITH-LYMAN, B., 1895: METALLURGICAL AND OTHER FEATURES OF JAPANESE SWORDS, GIVEN DECEMBER 6, 1895; ART AND THE SWORD 2, 1989, 109-119.

「日本刀の冶金学的とその他の特徴 - 1895、12月6日。」

SOMMER, F., 1922: ZUR GESCHICHTE DER SOLINGER KLINGEN- UND WAFFENINDUSTRIE. IN: MATSCHOSS, C. (HRSG.), BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER TECHNIK UND INDUSTRIE, JAHRBUCH DES VEREINS DEUTSCHER INGENIEURE Bd. 12, 1922, 109-123.

「ソーリンゲンの刃物と武器の工業歴史に関して。」

DTO., 1923: DIE TECHNISCHE ENTWICKLUNG DER SOLINGER KLINGENFABRIKATION. DISSERTATION TECHNISCHE HOCHSCHULE ZU AACHEN (DÜSSELDORF 1923). DIE ARBEIT IST EBENFALLS ERSCHIENEN IN: MITTEILUNGEN AUS DEM KAISER-WILHELM-INSTITUT FÜR EISENFORSCHUNG 5, 1924, 127-143.

「ソーリンゲンの刃物生産の技術的な発展。」

SPERBER, L.: DAS HUNNENREICH ATTILAS (434-453) IM SPIEGEL FÜRSTLICHER KRIEGERAUSSTATTUNGEN AUS NORD-KAUKASIEN, VOM OBERRHEIN UND AUS DER CHAMPAGNE. SPEYER S.A. (=ERGÄNZUNG ZUR AUSSTELLUNG 'GRABSCHÄTZE VOM KAUKASUS IM HISTORISCHEN MUSEUM DER PFALZ ZU SPEYER

SPRANDEL, R., 1968: DAS EISENGEWERBE IM MITTELALTER (STUTT GART 1968).

「中世の鉄職業。」

STAHLSCHMIDT, R., 1971: DIE GESCHICHTE DES EISENVERARBEITENDEN GEWERBES IN NÜRNBERG VON DEN 1. NACHRICHTEN IM 12.-13. JAHRHUNDERT BIS 1630. IN: HIRSCHMANN, G., HOFMANN, H.H., PFEIFFER, G. (HRSG.): NÜRNBERGER WERKSTÜCKE ZUR STADT- UND LANDESGESCHICHTE Bd. 4 (NÜRNBERG 1971).

「ニュルンベルグの鉄職業の歴史。12 - 13世紀の最初の史料から1630年まで。」

STEAD, I.M., 2005: BRITISH IRON AGE SWORDS AND SCABBARDS (BRITISH MUESUM PUBLICATIONS, LONDON 2005).

「イギリスの鉄器時代の刀剣と鞘。」

STEINHAUSEN, G., 1899: DER KAUFMANN IN DER DEUTSCHEN VERGANGENHEIT (LEIPZIG 1899).

「ドイツ過去の商人。」

STENDER, D., 2001: WERKSTOFFKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN EINES FRÄNKISCHEN SCHWERTES AUS DEM SPÄTEN 6./7. JAHRHUNDERT — EIN BEITRAG ZUR ERFORSCHUNG ALTER SCHMIEDEKUNST. QUELLE: INTERNET: [HTTP://HOME.T-ONLINE.DE/HOME/DETLEF.STENDER/SCHWERT.HTM](http://home.t-online.de/home/detlef.stender/schwert.htm)

「6 - 7世紀のフランク剣の材料的な研究。」

STERNBERG, A., 1886: DIE ANGRIFFSWAFFEN IM ALTFRANZÖSISCHEN EPOS; IN: STENGEL, E. (HRSG.): AUSGABEN UND ABHANDLUNGEN AUS DEM GEBIETE DER ROMANISCHEN PHILOLOGIE 48 (MARBURG 1886).

「古代フランスの叙事詩に現す攻撃のための武器。」

STEUER, H., 1968: ZUR BEWAFFNUNG UND SOZIALSTRUKTUR DER MEROWINGERZEIT. EIN BEITRAG ZUR FORSCHUNGSMETHODE. NACHRICHTEN AUS NIEDERSACHSENS URGESCHICHTE 37, 1968, 18-87.

「メロウイング時代の兵器と社会構成について。研究方法のための貢献。」

DTO., 1970: HISTORISCHE PHASEN DER BEWAFFNUNG NACH AUSSAGEN DER ARCHÄOLOGISCHEN QUELLEN MITTEL- UND NORDEUROPAS IM 1. JAHRTAUSEND NACH CHR.. FRÜHMITTELALTERLICHE STUDIEN 4, 1970, 348-383.

「紀元後1000年の考古学的な史料によって明らかになった兵器の歴史的な段階。」

DTO., 1988: KAROLINGISCHE WAFFEN AUS DEM OBERRHEIN BEI KEHL-AUENHEIM, ORTENAU-KREIS. ARCHÄOLOGISCHE AUSGRABUNGEN IN BADEN-WÜRTTEMBERG 1988, 229-231.

「ケール - アウエンハイムに近くにライン川で発見されたカロリング時代の武器。」

DTO., 1989: EINZELKAMPF. IN: REALLEXIKON DER GERMANISCHEN ALTERTUMSKUNDE Bd. 7 (BERLIN - NEW YORK 1989), 51-54.

「個人戦。」

DTO., 1997: KRIEGER UND BAUERN - BAUERNKRIEGER. IN: ALAMANNEN, 1997, 275-287.

「兵士と農民 - 農民兵士。」

DTO., 1999: BEWAFFNUNG UND KRIEGSFÜHRUNG DER SACHSEN UND FRANKEN. IN: STIEGEMANN/WEMHOFF (HRSG.), 1999, 310-322.

「サクセン人とフランク人の兵器と戦争遂行。」

STEUER, H./LAST, M., 1969: ZUR INTERPRETATION DER BEIGABENFÜHRENDEN GRÄBER DES 8. JAHRHUNDERTS IM GEBIET RECHTS DES RHEINS. DISKUSSIONSBEITRÄGE ZU FRAUKE STEIN, ADELSGRÄBER DES 8. JAHRHUNDERTS IN DEUTSCHLAND. NACHRICHTEN AUS NIEDERSACHSENS URGESCHICHTE 38, 1969, 25-88.

「ライン川の右地方のささげた物がある墓の解釈に関して。フラウケ シュタイン、
“8世紀のドイツにある貴族の御墓“に関する討論のための寄与。」

STEUER, H./ZIMMERMANN, U. (HRSG.), 1993: ALTER BERGBAU IN DEUTSCHLAND. SONDERHEFT DER ZEITSCHRIFT „ARCHÄOLOGIE IN DEUTSCHLAND“ (STUTT GART 1993).

「ドイツにあった古代の採鉱。」

STIEGEMANN, CHR./WEMHOFF, M., 1999: 799 - KUNST UND KULTUR DER KAROLINGERZEIT. 3 BDE., MAINZ 1999.

「カロリング時代の美術と文化。」

STIER, G.T., 1911: DIE SCHLEIFMITTEL, DAS SCHLEIFEN UND POLIEREN. IN: DIE HEUTIGE METALLTECHNIK Bd. 2 (LEIPZIG 1911).

「研ぎ道具、研ぐと研磨する。」

STÖCKLEIN, H., 1922: MEISTER DES EISENSCHNITTES (ESSLINGEN 1922).

「彫り物の名工達。」

STÖLLNER, TH./KÖRLIN, G./STEFFENS, G./CIERNY, J., 2003: MAN AND MINING – MENSCH UND BERGBAU. STUDIES IN HONOUR OF GERD WEISGERBER ON OCCASION OF HIS 65TH BIRTHDAY (BOCHUM 2003), 319-329.

「人間と採鉱。ゲルド ワイスゲルバーのための記念論文集。」

STONE, G.C., 1934: A GLOSSARY OF THE CONSTRUCTION, DECORATION AND USE OF ARMS AND ARMOUR IN ALL COUNTRIES AND IN ALL TIMES (NEW YORK 1934).

STRAUBE, H., 1996: FERRUM NORICUM UND DIE STADT AUF DEM MAGDALENSBERG (WIEN - NEW YORK 1996).

「FERRUM NORICUM とマグダレーンスベルグの上の町。」

STROMER, W. v., 1988: APPARATE UND MASCHINEN VON METALLGEWERBEN IN MITTELALTER UND FRÜHNEUZEIT. IN: HANDWERK UND SACHKULTUR IM SPÄTMITTELALTER. VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR MITTELALTERLICHE REALIENKUNDE ÖSTERREICHS 11. 1988, 127-149.

「中世と近代初期の金属職業の機械と器具。」

STÜBER, K./WETTER, H. (HRSGG.), 1982: *BLANKE WAFFEN, ARMES BLANCHES, ARMI BIANCHE, EDGED WEAPONS* (ZÜRICH 1982).

SUSLOW, W. (HRSG.), 1990: *DIE ERMITAGE. FRÜHGESCHICHTLICHE KUNST, ANTIKE KUNST, KUNST DES ORIENTS, NUMISMATIK* (LEIPZIG 1990).

「エルミタージュ。古代美術、クラシック美術、オリエント美術。」

SUZUKI, T., 1989: *ILLUSTRATED PROCESS OF POLISHING. TOKEN BIJUTSU 39 (ENGL. ED.)*, 1989, 22-28.

「挿絵が入り研ぎの工程。」

SZAMEIT, E., 1986: *KAROLINGERZEITLICHE WAFFENFUNDE AUS ÖSTERREICH. TEIL I: DIE SCHWERTER. ARCHAEOLOGIA AUSTRIACA 70*, 1986, 385-411.

「オーストリアで発見されたカロリング時代の武器。第一部：剣。」

DTO., 1987: *KAROLINGERZEITLICHE WAFFENFUNDE AUS ÖSTERREICH. TEIL 2: DIE SAXE UND LANZENSPITZEN. ARCHAEOLOGIA AUSTRIACA 71*, 1986, 155-171.

「オーストリアで発見されたカロリング時代の武器。第二部：サクスと槍。」

T:

TAMAHAGANE HINSHITSU NO KENKYŪ (UNTERSUCHUNGEN ZUR QUALITÄT DES JAPANISCHEN SCHWERTSTAHLES, TAMAHAGANE); HERAUSGEGEBEN VON DER *NIHON BIJUTSU TŌKEN HŌZON KYŌKAI* (GESELLSCHAFT ZUR BEWAHRUNG DER JAPANISCHEN KUNSTSCHWERTER) (TOKYO, 1980).

「玉鋼品質の研究。」

TANIMURA, H., 1980: *DEVELOPMENT OF THE JAPANESE SWORD. JOURNAL OF METALS*, FEBRUARY 1980, 63-73.

「日本刀の発展。」

TAUBER, J., 1998: *DIE EISENWERKER IM RÖSERNTAL. IN: EWALD/TAUBER (HRSG.)*, 1998, 241-266.

「ローセルンタールの鉄労働者。」

TAWARA, K., 1953: *NIHONTŌ NO KAGAKUTEKI KENKYŪ* (CHEMISCHE UNTERSUCHUNGEN AN JAPANISCHEN SCHWERTERN) (TOKYO 1953).

「日本刀の科学的研究。」

THEOBALD, W., 1933: *TECHNIK DES KUNSTHANDWERKS IM 10. JAHRHUNDERT. DES THEOPHILUS PRESBYTER DIVERSARUM ARTIUM SCHEDULA* (BERLIN 1933).

「10世紀の芸術のための技術。テオフィルス プレスビテル のチベルザルム アルチ
ウム スケツラ。」

THOMA, CHR., 1995: ZERSTÖRUNGSFREIE UNTERSUCHUNGSMETHODEN. IN:
POTHMANN, A. (HRSG.), 1995A, 22-32.

「破壊なしの分析方法。」

THOMAS, B./GAMBER, O./SCHEDELMANN, H., 1963: DIE SCHÖNSTEN WAFFEN UND
RÜSTUNGEN AUS EUROPÄISCHEN UND AMERIKANISCHEN SAMMLUNGEN
(HEIDELBERG - MÜNCHEN 1963).

「ヨーロッパとアメリカのコレクションの一番綺麗な武器と甲冑。」

THOMSEN, R., 1971A: METALLOGRAFISCHE UNTERSUCHUNGEN AN
WIKINGERZEITLICHEN EISENBARREN AUS HAITHABU. IN: SCHIETZEL, K. (HRSG.),
1971, 9-29.

「ハイタブーで発掘されたバイキング時代の鉄延べ棒のメタログラフィック研究。」

DTO., 1971B: METALLOGRAFISCHE UNTERSUCHUNGEN AN DREI WIKINGERZEITLICHEN
EISENÄXTEN AUS HAITHABU. IN: SCHIETZEL, K. (HRSG.), 1971, 30-57.

「ハイタブーで発掘された三つの鉄斧のメタログラフィック研究。」

DTO., 1971C: METALLOGRAFISCHE UNTERSUCHUNG EINER WIKINGERZEITLICHEN
LANZENSPIITZE AUS HAITHABU. IN: SCHIETZEL, K. (HRSG.), 1971, 58-83.

「ハイタブーで発掘された槍のメタログラフィック研究。」

DTO., 1989: PATTERN-WELDED SWORDS FROM ILLERUP AND NYDAM. IN: PLEINER, R.
(HRSG.), 1989, 371-377.

「イレルップとニーダムの模様溶接された剣。」

DTO., 1992: METALLOGRAFISCHE UNTERSÖGELSER AF SVÆRD OG SPYDSPIDSER FRA
MOSEFUNDENE I ILLERUP OG NYDAM. AARBØGER FOR NORDISK OLDKYNDIGHED
OG HISTORIE 1992, 281-310.

「イレルップとニーダム湿地で発掘された剣と槍のメタログラフィック研究。」

TIMPEL, W., 1963: ERGEBNISSE EINER NEUUNTERSUCHUNG DES KAROLINGISCHEN
SCHWERTES VON OTTMANNSHAUSEN, KR. SÖMMERDA. AUSGRABUNGEN UND
FUNDE 8, 1963, 262-263.

「オットマンズハウセンで発見されたカロリング剣の新調査の結果。」

DTO., 1966: NEUE KULTURHISTORISCHE UNTERSUCHUNGEN AN
FRÜHMITTELALTERLICHEN GRÄBERN. ALT-THÜRINGEN 8, 1966, 281-295.

「古代お墓に関する新しい文化史的な研究。」

TROUSDALE, W., 1975: THE LONG SWORD AND SCABBARD SLIDE IN ASIA.
SMITHSONIAN CONTRIBUTIONS TO ANTHROPOLOGY 17 (WASHINGTON 1975).

TRÜLLINGER, S./ZGRAGGEN, M., 2002: NEUES ZU ASIATISCHEN KRISEN – EIN AUFSATZ ZUR UNTERSUCHUNG AN HISTORISCHEN WAFFEN. HELVETIA ARCHAEOLOGICA 33, 2002, 144-150.

「アジアのケリスに関する新事実 - 古代武器の研究に関する論文。」

TYLECOTE, R.F./ GILMOUR, B.I.J., 1986: THE METALLOGRAPHY OF EARLY FERROUS EDGE TOOLS AND WEAPONS. BAR, BRITISH SERIES 155, 1986.

「古代の刃先がある道具と武器のメタログラフィエ。」

U:

UHLEMANN, H.R., 1964: DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN – GOTISCHE PRUNKSCHWERTER UND PRUNKDOLCHE. WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE 1964, 96-107.

DTO., 1982: DIE MITTELALTERLICHEN GERICHTSSCHWERTER UND DIE SPÄTEREN RICHTSCHWERTER VON PASSAU. IN: STÜBER/WETTER 1982, 33-44.

ULLMANN, K., 1962: DAS WERK DER WAFFENSCHMIEDE (ESSEN 1962).

「武具を作る鍛冶の作品。」

V:

VAN DUYSE, H., 1897-99: ÜBER DEN HANDEL MIT HIEBWAFFEN IN VERSCHIEDENEN EPOCHEN. ZHWK 1. Bd., H.3, 65-66.

VERHOEVEN, J.D., 2001: WUNDER DER SCHMIEDEKUNST – DAMASZENERKLINGEN. SPEKTRUM DER WISSENSCHAFT, H. 10, 2001, 62-67.

「鍛え芸術の奇跡 - ダマスカスの刀身。」

VERHOEVEN, J.D./PENDRAY, A.H./DAUKSCH, W.E., 1998: THE KEY ROLE OF IMPURITIES IN ANCIENT DAMASCUS STEELS. JOM 50 (9), 1998, 58-64. ON THE INTERNET:

[HTTP://WWW.TMS.ORG./PUBS/JOURNALS/JOM/9809/VERHOEVEN-9809.HTML](http://www.tms.org./pubs/journals/jom/9809/verhoeven-9809.html)

「ダマスカス鋼にある汚染の重要な意味。」

VIGNERON, A., 1999: MÖGLICHKEITEN DER TYPOLOGISIERUNG VON DAMASZIERTEN SCHWERTERN MIT HILFE MODERNER COMPUTERTOMOGRAPHISCHER VERFAHREN. ARBEITSBLÄTTER FÜR RESTAURATOREN H. 2, 1999, GRUPPE 1, 305-309.

「ダマスカス模様がある剣をCTで分類出来るための可能性。」

VLASKIN, M. V., 1997: EIN SCHWERTDEPOTFUND IN TANAIS. EURASIA ANTIQUA BD. 3, 1997, 489-506.

VOCKE, H., 1960: GESCHICHTE DER HANDWERKSBERUFE, 2 BDE. (WALDSHUT/BADEN 1960).

「手職職業の歴史。」

VON DER HAAR, F./HOFFMEISTER, L. (HRSGG.), 2002: SCHÖNE SCHÄRFE – PETER JOHNSON REKONSTRUIERT EIN MITTELALTERLICHES SCHWERT (KATALOG ZUR GLEICHNAMIGEN AUSSTELLUNG DES DEUTSCHEN KLINGENMUSEUMS SOLINGEN) (SOLINGEN 2002).

「美しい鋭さ - ペーテル ジョンソンは中世の剣を再建している。」

VOSS, R.F., 1976: DIE GRUNDMUSTER DER SCHWEISSDAMASZIERUNG I. NEUE MUSEUMSKUNDE 19, 1976, 225-233.

「溶接ダマスカスの基本模様 1。」

W:

WAGNER, D.B., 1993: IRON AND STEEL IN ANCIENT CHINA (LEIDEN - NEW YORK - KÖLN 1993).

「古代中国の鉄と鋼。」

WAGNER, E., 1966: HIEB- UND STICHWAFFEN (PRAG 1966).

「打つと刺すための刀剣。」

WAHL, J./WITTEWITZ-BAKOFEN, U./KUNTER, M., 1997: ZWISCHEN MASSE UND KLASSE - ALAMANNEN IM BLICKFELD DER ANTHROPOLOGIE. IN: ALAMANNEN, 1997, 337-348.

「人込みと有産階級の間 - 人類学に見たアアマン人。」

WAHLE, E., 1934: DAS FÜRSTENGRAB VON ALTLUSSHEIM (BADEN). IN: FORSCHUNGEN UND FORTSCHRITTE (BERLIN), 10. JG., NR. 6, 1934, 65-66.

WALLACE, J., 1970: SCOTTISH SWORDS AND DIRKS. AN ILLUSTRATED REFERENCE GUIDE FOR SCOTTISH EDGED WEAPONS (HARRISBURG 1970).

WATKIN, J.R./GILMOUR, B.J., 1986: A LATE ANGLO-SAXON SWORD FROM GILLING WEST, NORTH YORKSHIRE. MEDIEVAL ARCHAEOLOGY VOL. XXX, 1986, 93-99.

「ギリング ウェスト、北ヨークシャー、に発見されたアングロサクソン時代末の剣。」

WEGELI, R., 1902-05: INSCHRIFTEN AUF MITTELALTERLICHEN SCHWERTKLINGEN. ZEITSCHRIFT FÜR HISTORISCHE WAFFENKUNDE Bd. 3, 1902-05, 177-183, 218-225, 261-268, 290-300.

「中世の刀身にある銘。」

WELAND, G., 1994: BLANKWAFFEN – EIN INTERNATIONALS BREVIER (STUTT GART 1994).

WENHAM, S.J., 1989: ANATOMICAL INTERPRETATIONS OF ANGLO-SAXON WEAPON INJURIES. IN: CHADWICK-HAWKES, S. (HRSG.), 1989, 123-140.

「アングロ - サクソンの武器でされた怪我の解剖学的な解釈。」

WERNARD, J., 1998: „HIC SCRAMASAXI LOQUUNTUR“. TYPOLOGISCH-CHRONOLOGISCHE STUDIE ZUM EINSCHNEIDIGEN SCHWERT DER MEROWINGERZEIT IN SÜDDEUTSCHLAND; GERMANIA 76/2, 1998, 747-787.

「“そこはスクラマサクスと呼ばれます。”南ドイツの片刃の刀剣に関する類型学的と年代学の研究。」

WERNER, J., 1968: BEWAFFNUNG UND WAFFENBEIGABE IN DER MEROWINGERZEIT. SETTIMANE DE STUDIO DEL CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL' ALTO MEDIOEVO 15, ORDINAMENTI MILITARI IN OCCIDENTE NELL' ALTO MEDIOEVO I., 1968, 95-108, DISKUSSION EBD., 199-205.

「メロウイング時代の兵器と武器をささげる風習。」

WERNER, J., 1984: DER GRABFUND VON MALAJA PEREŠČEPINA UND KUVRAT, KAGAN DER BULGAREN. ABHANDL. D. BAYER. AKAD. D. WISS., PHIL.-HIST. KL., NF, H. 91 (MÜNCHEN 1984).

WERNER, J., 1988: ADELGRÄBER VON NIEDERSTOTZINGEN BEI ULM UND VON BOKCHONDONG IN SÜDKOREA. BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE, N.F., H. 100 (MÜNCHEN 1988).

「ウルム郊外にあるニーダーシュトツインゲンと韓国のボクチョンドングの貴族の墓。」

WERNER, J., 1994: CHINESISCHER SCHWERTTRAGBÜGEL DER HAN-ZEIT AUS EINEM THRAKISCHEN HÄUPTLINGSGRAB VON ÇATALKA (BULGARIEN). GERMANIA JG. 72, 1. HALBBD., 1994, 269-282.

WESTPHAL, H., 1980: DIE RESTAURIERUNG UND UNTERSUCHUNG EINES KAROLINGERZEITLICHEN SCHWERTES. ARBEITSBLÄTTER FÜR RESTAURATOREN H. 2, 1980, 141-148.

「カロリング時代の剣の修復と調査。」

DTO. 1984: BESONDERE SCHWEISSTECHNIK AN ZWEI SAXKLINGEN DES 7. JAHRHUNDERTS VON LEMBECK (STADT DORSTEN); AUSGRABUNGEN UND FUNDE IN WESTFALEN-LIPPE 2, 1984, 57-68.

「二本のレムベックで発見された7世紀のSAX (小刀)の特別な溶接技術。」

DTO., 1986: UNGEWÖHNLICHE SCHWEISSTECHNIKEN UND DEKORATIONEN AN ZWEI SAXEN DES 8. JAHRHUNDERTS. RESTAURIERUNG, UNTERSUCHUNG, DOKUMENTATION. ARBEITSBLÄTTER FÜR RESTAURATOREN, H. 1, GRUPPE 1, 1986, 217-224.

「二本の8世紀のSAX (小刀)にある溶接技術と装飾。修復、分析、表現。」

DTO., 1991: UNTERSUCHUNGEN AN SAXKLINGEN DES SÄCHSISCHEN STAMMESGEBIETES: SCHMIEDETECHNIK, TYPOLOGIE, DEKORATION. IN: STUDIEN ZUR SACHSENFORSCHUNG 7, 1991, 271-365.

「サクセン人の地方のSAX「小刀」刀身の研究：鍛え技術、分類、表現。」

DTO., 1995A: EIN RÖMISCHER PRUNKDOLCH AUS HALTERN. UNTERSUCHUNGEN ZUR SCHMIEDETECHNIK UND KONSTRUKTION. AUSGRABUNGEN UND FUNDE IN WESTFALEN-LIPPE 9/B, 1995, 95-109.

「ハルテルンで発掘されたローマ人の豪華短刀。鍛え技術と構造に関する研究。」

DTO., 1995B: DIE UNTERSUCHUNG UND RESTAURIERUNG DES ESSENER SCHWERTES. IN: POTHMANN, A. (HRSG.), 1995A, 33-77.

「エッセンの剣の修復と調査。」

DTO., 1999A: ZUR BEWAFFNUNG UND AUSRÜSTUNG BEI SACHSEN UND FRANKEN. IN: STIEGEMANN/WEMHOFF (HRSG.), 1999, 323-327.

「サクセン人とフランク人の装備と武器に関して。」

DTO., 1999B: HERSTELLUNGSTECHNISCHE MERKMALE AUSGEWÄHLTER SCHWERTER DES GRÄBERFELDES SCHORTENS. IN: ÜBER ALLEN FRONTEN – NORDWESTDEUTSCHLAND ZWISCHEN AUGUSTUS UND KARL DEM GROSSEN. KATALOG ZUR SONDERAUSSTELLUNG IM STAATLICHEN MUSEUM FÜR NATURKUNDE UND VORGESCHICHTE OLDENBURG (OLDENBURG 1999), 249-253.

「シヨルテンス墓地の選んだ剣の生産技術的な特徴。」

DTO., 1999C: UNTERSUCHUNGEN AN MESSERN VOM SPANDAUER BURGWALL. IN: MÜLLER, A.V./MÜLLER-MUCI, K. (HRSG.): NEUE FORSCHUNGSERGEBNISSE VOM BURGWALL IN BERLIN-SPANDAU. BERLINER BEITRÄGE ZUR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE 9, 1999, 51-79.

「スパンダウの城防壁で発見されたナイフの調査。」

DTO., 2000: ZUR DAMASZIERUNG FRÜHMITTELALTERLICHER WAFFEN. IN: BECKER, W. (HRSG.), 2000, 13-24.

「中世初期の武器のダマスカスについて。」

DTO., 2002: FRANKEN ODER SACHSEN? UNTERSUCHUNGEN AN FRÜHMITTELALTERLICHERN WAFFEN. STUDIEN ZUR SACHSENFORSCHUNG 14 (OLDENBURG 2002).

「フランク人が、サクセン人が。中世初期の武器の研究。」

WEVER, F., 1961: DAS SCHWERT IN MYTHOS UND HANDWERK (KÖLN 1961).

「剣の神話と手工業。」

WEYERSBERG, A., 1926: SOLINGER SCHWERTSCHMIEDE DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS UND IHRE ERZEUGNISSE (SOLINGEN 1926).

「16世紀と17世紀のソーリンゲンの刀鍛冶とその産物。」

DTO./EICKHORN, A./HAANEN, K.T., 1928: VON GUTEN KLINGEN (SOLINGEN 1928).

「良い刃について。」

DTO., 1937-39: DER WOLF ALS KLINGENZEICHEN UND IM KLINGENHANDEL. ZHWK 15, 1937-39, 42-44.

WILLEN, D./SOEDEL, F./FOLEY, V., 1975: THE STORY OF WEYLAND THE SMITH. JOURNAL OF THE HISTORICAL METALLURGY SOCIETY 10, 2, 1976, 84-86.

「ウィーランド鍛冶の物語。」

WILLEMS, J. H. AND YPEY, J., 1985: EIN ANGELSÄCHSISCHES SCHWERT AUS DER MAAS BEI WESSEN, PROVINZ LIMBURG (NIEDERLANDE). ARCHÄOLOGISCHES KORRESPONDENZBLATT 15, 1985, P. 103-113.

WILLIAMS, A.R., 1977: METHODS OF MANUFACTURE OF SWORDS IN MEDIEVAL EUROPE: ILLUSTRATED BY THE METALLOGRAPHY OF SOME EXAMPLES. GLADIUS 13, 1977, 75-101.

「中世ヨーロッパの剣の作り方：いくつかの例のメタログラフィエの結果によって。

」

DTO., 1987: THE MANUFACTURE OF ARMOUR IN GERMANY: THE METALLURGICAL EVIDENCE FROM SPECIMENS IN GERMAN MUSEUMS, 14TH-17TH CENTURIES. WKK 46, 1987, 90-106.

DTO., 2002: THE MANUFACTURE OF ARMOUR IN MEDIEVAL EUROPE. IN: HELMIG, G./SCHOLKMANN, B./UNTERMANN, M. (HRSGG.): CENTRE – REGION – PERIPHERY. MEDIEVAL EUROPE BASEL 2002 VOL. 1 (HERTINGEN 2002) 410-417.

「中世ヨーロッパの鎧の生産。」

DTO., 2002: THE KNIGHT AND THE BLAST FURNACE: A HISTORY OF THE METALLURGY OF ARMOUR IN THE MIDDLE AGES AND THE EARLY MODERN PERIOD (LEIDEN, 2002).

WILSDORF, H., 1954: HISTORISCHE UND ARCHÄOLOGISCHE QUELLEN ZUR GESCHICHTE DES EISENS. IN: NEUMANN, 1954, 67-90.

「鉄の歴史に関する歴史的と考古学的な史料。」

WILSON, D.M., 1965: SOME NEGLECTED LATE ANGLO-SAXON SWORDS. MEDIEVAL ARCHAEOLOGY VOL. IX, 1965, 32-54.

「おろそかにされたアングロサクソンの刀剣。」

WIRTZ, H., 1968: HERSTELLEN FRÜHGESCHICHTLICHER SCHWERTER DURCH SCHWEISSEN UND LÖTEN. SCHWEISSEN UND SCHNEIDEN 20, H. 1, 1968, 37.

「古代の剣の生産 - 溶接と塞ぐ。」

WITTER, W., 1942: ÜBER DIE HERKUNFT DES EISENS. MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DES HEUTIGEN STANDES DER FORSCHUNG. MANNUS 34, H. 1/2, 1942, 7-83.

「鉄の原産地。研究の最新の水準からすれば。」

WYSS, R., 1954: DAS SCHWERT DES KORISIOS. ZUR ENTDECKUNG EINER GRIECHISCHEN INSCRIFT. JAHRBUCH DES BERNISCHEN HISTORISCHEN MUSEUMS IN BERN 34, 1954, 201-222.

「コリシオスの剣。ギリシャの銘の発見に関して研究。」

DTO., 1968: BELEGE ZUR KELTISCHEN SCHWERTSCHMIEDEKUNST. IN: PROVINCIALIA, FESTSCHR. LAUR-BELART, 1968, 664-681.

「ケルト人の剣鍛え芸術の証明。」

Y:

YALÇIN, Ü./HAUPTMANN, A., 2003: ARCHÄOMETALLURGIE DER FRÜH- UND HOCHMITTELALTERLICHEN EISENVERHÜTTUNG IM VORLAND DER SCHWÄBISCHEN ALB. IN: ABBAU UND VERHÜTTUNG VON EISENERZEN IM VORLAND DER MITTLEREN SCHWÄBISCHEN ALB, HRSGG. VOM LANDESDENKMALAMT BADEN-WÜRTTEMBERG (STUTT GART 2003), 127-158.

「冶金学的に見た中世初期と中期のSCHWAEBISCHE ALBにあった鉄の作り方。」

YPEY, J., 1981: AU SUJET DES ARMES AVEC DAMAS SOUDÉ EN EUROPE. ARCHÉOLOGIE MÉDIEVALE 11, 1981, 147-157.

「ヨーロッパの溶接ダマスカスがある武器に関して。」

DTO., 1982: EUROPÄISCHE WAFFEN MIT DAMASZIERUNG. ARCHÄOLOGISCHES KORRESPONDENZBLATT 12, 1982, 381-88.

「ダマスカス模様があるヨーロッパの武器。」

DTO., 1983A: REKONSTRUKTIONSVERSUCH DER SCHWERTKLINGE VON SUTTON HOO. ARCH. KORR. 13, 1983, 495-498.

「サットンフウの刀身の修復実験。」

DTO., 1983B: "DAMASZIERUNG", IN: HOOPS REALLEXIKON DER GERMANISCHEN ALTERTUMSKUNDE, 1983, 191-213. 「ダマスカス技術。」

DTO., 1984: EINIGE WIKINGERZEITLICHE SCHWERTER AUS DEN NIEDERLANDEN. OFFA 41, 1984, 213-225.

「オランダで発掘されたいくつかのバイキング時代の剣。」

Z:

ZEITSCHRIFT FÜR HISTORISCHE WAFFEN- UND KOSTÜMKUNDE. GENERALREGISTER 1.-40. JAHRGANG 1897-1936.

「歴史的な武器学と衣装学のための雑誌。メイン インデクス、第一期生から第四十期生まで、 1897 - 1936 .」

ZEKI, V.A., 1936: DIE SCHWERTER DER GERMANEN NACH ARABISCHEN BERICHTEN DES 9. BIS 11. JAHRHUNDERTS. ZEITSCHRIFT DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT 15 (LEIPZIG 1936), 20-37.

「9 - 11世紀のアラビア報告によって説明されたゲルマン人の剣。」

ZHAO, Q., 1992: A STUDY OF DRAGONS, EAST AND WEST (NEW YORK - BERLIN 1992).

「竜の研究、東と西。」

ZIMMERMANN, B., 2000: MITTELALTERLICHE GESCHOSSSPITZEN. KULTURHISTORISCHE, ARCHÄOLOGISCHE UND ARCHÄOMETALLURGISCHE UNTERSUCHUNGEN. IN: SCHWEIZER BEITRÄGE ZUR KULTURGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE DES MITTELALTERS 26, BASEL 2000.

「中世の鏃。文化史的な、考古学的なと冶金学的な調査」

ZWEI EISEN IM FEUER. SCHMIEDEN IM KULTURVERGLEICH. BEGLEITBUCH ZUR GLEICHNAMIGEN WANDERAUSSTELLUNG DES WESTFÄLISCHEN MUSEUMSAMTES, MÜNSTER. LANDSCHAFTSVERBAND WESTFALEN-LIPPE (MÜNSTER 1992).

「火の中の二つの鉄品。鍛え方法に関する文化比較」

RUSSISCHE LITERATUR:

TERENOZHKIN, A. I.: KIMMERIJSKIE MEČI I KINZHALY. IN: SKIFSKIJ MIR. OTV. REDAKTOR A. I. TERENOZHKIN. KIEV 1975, PP. 3-34

ALEKSEEV, A. JU. [ALEKSEEV, A.]: RUKOJAT' PARADNOGO ACHEMENIDSKOGO MEČA IZ ČERTOMLYKSKOGO KURGANA. IN: SOOBŠČENIJA GOSUDARSTVENNOGO ERMITAZHA, 49, 1984, PP. 38-41

ABRAMOVA, M. P.: MEČI I KINZHALY CENTRAL'NYCH RAJONOV SEVERNOGO KAVKAZA V SARMATSKOE VREMJA. IN: DREVNOSTI VOSTOČNOJ EVROPY. OTV. RED. L. A. EVTJUCHOVA. (=MATERIALY I ISSLEDOVANIIA PO ARCHEOLOGII SSSR, NO. 169). MOSKVA 1969, PP. 3-11

ÇERNENKO, E. V.: DREVNEJŠIE SKIFSKIE PARADNYE MEÇI (MELGUNOV I KELERMES). IN: SKIFIJA I KAVKAZ. SBORNIK NAUČNYCH TRUDOV. OTV. REDAKTOR A. I. TERENOZHKIN. KIEV 1980, PP. 7-30

GAVRILJUK, A. G. - TAIROV, A. D.: EVOLUCIJA NEKOTORYCH FORM SAVROMATO-SARMATSKICH MEÇEJ. IN: VOENNOE DELO NASELENIJA JUGA SIBIRI I DAL'NEGO VOSTOKA. OTV. RED. V. E. MEDVEDEV, JU. S. CHUDJAKOV. NOVOSIBIRSK 1993, PP. 73-88

GORBUNOV, V. S. - ISMAGILOV, R. B.: NOVYE NACHODKI MEÇEJ I KINZHALOV SAVROMATO-SARMATSKOGO VREMENI V BAŠKIRII. IN: SA, 3, 1976, PP. 229-247

KIZEL', V. A.: '.. ON PRIVJAZAL K BEDRU KINZHAL...' (OB ODNOM IZ SPOSOBOV NOŠENIJA KLINKOVOGO ORUZHJA). IN: ARCHEOLOGIČESKIE VESTI (S.-PETERBURG), NO. 7, 2000, PP. 82-95

MANCEVIÇ, A. P.: PARADNYJ MEÇ IZ KURGANA SOLOCHA. IN: DREVNIE FRAKIJCY V SEVERNOM PRIÇERNOMOR'E. OTV. REDAKTORY T. D. ZLATKOVSKAJA, A. I. MELJUKOVA. MOSKVA 1969, PP. 96-118

SKRIPKIN, A. S. - MAMONTOV, V. I.: OB ODNOM NOVOM TIPE POZDNESARMATSKICH KINZHALOV. IN: SA, 4, 1977, PP. 285-287

SMIRNOV, K. F.: O MEÇACH SINDO-MEOTSKOGO TIPA. IN: KSIA, 162, 1980, PP. 38-45

SOKOL'SKIJ, N. I.: BOSPORSKIE MEÇI. IN: MATERIALY I ISSLEDOVANIIJA PO ARCHEOLOGII SEVERNOGO PRIÇERNOMOR'JA V ANTIČNUJU EPOCHU. II. OTV. RED. M. M. KOBYLINA. (=MATERIALY I ISSLEDOVANIIJA PO ARCHEOLOGII SSSR, NO. 33). MOSKVA 1954, PP. 123-196

SIBIRIEN UND ZENTRALASIEN

ÇLENOVA, N. L.: KARASUKSKIE KINZHALI. MOSKVA 1976

KUBAREV, V. D.: KINZHALY IZ GORNOGO ALTAJA. IN: VOENNOE DELO DREVNICH PLEMEN SIBIRI I CENTRAL'NOJ AZII. OTV. RED. JU. S. CHUDJAKOV. NOVOSIBIRSK 1981, PP. 29-54

LITVINSKIJ, B. A. - PIÇIKJAN, I. R.: NOZHNY AKINAKA IZ BAKTRII. IN: VESTNIK DREVNEJ ISTORII (MOSKVA), 3 (157), 1981, PP. 87-110

OBEL'ČENKO, O. V.: MEČI I KINZHALY IZ KURGANOV SOGDA. IN: SOVETSKAJA ARCHEOLOGIJA, 4, 1978, PP. 115-127

VÖLKERWANDERUNGSZEIT

AMBROZ, A. K.: KINZHALY V V. S DVUMJA VYSTUPJAMI NA NOZHNACH. IN: SA, 3, 1986, PP. 28-35

UMANSKIJ, A. P.: POGREBENIE EPOCHI 'VELIKOGO PERESELENIJA NARODOV' NA ČARYŠE. IN: DREVNIE KUL'TURY ALTAJA I ZAPADNOJ SIBIRI. OTV. RED. V. I. MOLODIN. NOVOSIBIRSK 1978, PP. 129-163

AMBROZ, A. K.: KINZHALY VI-VIII VV. S DVUMJA VYSTUPAMI NA NOZHNACH. IN: SA, 4, 1986, PP. 53-73

L'VOVA, Z. A.: NABOR PREDMETOV VOORUZHENIJA I SNARJAZHENIJA ZNATNOGO VOINA IZ PEREŠČEPISNOKOGO KOMPLEKSA. IN: ARCHEOLOGIČESKIJ SBORNIK. GOSUDARSTVENNYJ ERMITAZH (LENINGRAD, SANKT-PETERBURG), 34, 1999, PP. 110-122

L'VOVA, Z. A. - SEMENOV, A. I.: K PROVERKE OSNOVANIJ REKONSTRUKCII PEREŠČEPINSKOGO MEČA. IN: ARCHEOLOGIČESKIJ SBORNIK. GOSUDARSTVENNYJ ERMITAZH (LENINGRAD), VYP. 26, 1985, PP. 77-87

MERPERT, N. JA.: IZ ISTORII ORUZHIA PLEMEN VOSTOČNOJ EVROPY V RANNEM SREDNEVEKOV'E. IN: SOVETSKAJA ARCHEOLOGIJA (MOSKVA, LENINGRAD), XXIII, 1955, PP. 131-168

SEMENOV, A. I.: K KUL'TURNOJ ATRIBUCII RANNESREDNEVEKOVOGO POGREBENIJA IZ UČTEPE. IN: KRATKIE SOOBŠČENIJA. INSTITUT ARCHEOLOGII AN SSSR (MOSKVA), 192, 1986, PP. 59-66

RUNIČ, A. P.: ZACHORONENIE VOZHDJA EPOCHI RANNEGO SREDNEVEKOV'JA IZ KIZLOVODSKOJ KOTLOVINY. IN: SOVETSKAJA ARCHEOLOGIJA (MOSKVA), 3, 1976, PP. 256-266

RUNIČ, A. P.: DVA BOGATYCH RANNESREDNEVEKOVYCH POGREBENIJA IZ KISLOVODSKOJ KOTLOVINY. IN: SOVETSKAJA ARCHEOLOGIJA (MOSKVA), 1, 1977, PP. 248-257

VORONOV, JU. N. - JUŠIN, V. A.: NOVYE PAMJATNIKI CEBEL'DINSKOJ KUL'TURY V ABCHAZII. IN: SOVETSKAJA ARCHEOLOGIJA (MOSKVA), 1, 1973, PP. 171-191

